

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**PROPUNERE SUBIECT
SIMULARE EVALUAREA
NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Mai 2025

Limba și literatura română

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Reînviază ca prin farmec idilele patriarcale*
 Cu feți-frumoși culcați pe iarbă izbindu-se cu portocale;
 Pe dealuri clasice s-arată fecioare în cămăși de in,
 Ce-n mâini cu amforele goale își umplu ochii de senin,
 Și printre-a serii lăcrămare de ametiste și opale [...],
 Veniți: privighetoarea cântă în aerul îmbălsămit.

E mai și încă mă simt tânăr sub înălțimea înstelată...
 Halucinat când este-auzul, vederea este fermecată;
 Aud ce spune firul ierbii, și văd un cer de aripi plin,
 M-așez privind în clarul lunii sub transparența atmosferei
 Și-n aeru-mbătat de roze sfidez atingerea durerii
 Cu cântece nălucitoare cum sunt candorile de crin.
 O! feerie a naturii, desfășură-te în splendoare,
 Regret suprem al fiecărui în tainicul minut când moare,
 Fiindcă tu ești pentru suflet repaos dulce și suprem.
 O! feerie a naturii, vindecătoare de nevroze,
 Ce ne-mbunești** fără știință și ne mângâi fără să vrem,
 Regret suprem al fiecărui, desfășură-te*** în splendoare
 În aer cu parfum de roze și cântec de privighetoare.
 Veniți, privighetoarea cântă în aeru-mbătat de roze.

Alexandru Macedonski, *Noaptea de mai*

*patriarcale = patriarhale (care amintesc simplitatea obiceiurilor și a traiului din vechime.)

**ne-mbunești = ne îmbunezi

*** desfășură-te = desfășoară-te

Textul 2

Odată ... împăratul păsărilor a fost foarte voios și bine dispus ... Voind să știe care dintre supușii săi cânta cel mai frumos, mai plăcut și mai fermecător, a dat poruncă în toată împărăția, ca de îndată, să se adune la curtea împărătească cei mai vestiți cântăreți ca să-i cânte la masă.

Cum au auzit păsările de această poruncă împărătească, îndată s-au adunat toate la un loc, au ținut o ședință și au ales apoi din mijlocul lor pe trei reprezentanți. Pe aceștia i-au trimis la curtea împărătească. Au fost alese următoarele păsări: gangurul*, mierla și privighetoarea. Cele alese nu au stat mult pe gânduri să se sfătuiască, ci se porniră în grabă spre curțile împărătești, fiindcă timpul când trebuiau să se prezinte împăratului se apropiase.

Gangurul, ca unul care are îmbrăcămintea cea mai aleasă și cea mai frumoasă, fiind acoperit cu pene aurii, care strălucesc foarte frumos la lumina soarelui, fu lăsat să meargă înainte. Dar, nu numai că îl lăsară, el singur se puse în fruntea celorlalte două și nici pe una n-o lasă de fel să meargă înaintea lui. Mierla mergea și ea în urma lui, zicând că ea, că una care are cioc auriu, ca și penele gangurului, și îmbrăcămintea neagră și strălucitoare ca mătasea, trebuie să meargă în urma lui.

Privighetoarea însă, fiind mai mică la făptură și având îmbrăcămintea cea mai simplă, rămase în urmă și mergea cu capul plecat și umilă spre curtea împăratului.

Cum ajunse gangurul la curtea împărătească și intra înăuntru, împăratul, văzându-l că e așa de frumos aranjat și că are o statură foarte impunătoare, îl primi cu cea mai mare cinste, îl puse apoi în fruntea mesei și-l pofti să cânte. Gangurul, mândru și plin de fală, începu a cânta. Împăratul fu foarte mulțumit cu cântecul lui și-l laudă.

Intră apoi mierla. Împăratul, cum o văzu și pe aceasta, îndată îi întinse și ei un scaun poftind-o să stea lângă masă și să cânte. Începând să cânte, mierla impresionează mult mai plăcut și cântă mult mai frumos decât gangurul.

La urmă, sosi și privighetoarea și se plecă plină de umilință până la pământ dinaintea împăratului. Văzând-o că e atât de mică, de prizărită, de umilă și nebagată în seama, împăratul se mira ce caută la curtea lui și de aceea o întrebă, cam răstit, cu ce treburi a venit, fără însă să o poftască să stea, cum făcuse cu ceilalți doi oaspeți care intraseră înaintea ei.

- Înălțate împărate, zise privighetoarea umilă de lângă ușa, unde rămăsese de când intrase înăuntru, să nu vă fie cu supărare și cu banat, sunt aleasa și trimisă de către neamurile mele la înălțimea voastră ca și eu să vă cânt un cântec.

- Cântă-mi atunci, zise împăratul zâmbind, să te văd și pe tine ce poți.

Privighetoarea, necutezând măcar să-și îndrepte privirea spre împărat, își dresă mai întâi glasul și apoi începu a cânta cum știe ea să cânte, nu cum cântaseră celelalte ...

Împăratul, când o auzi cântând, rămase uimit de frumusețea cântecului ei. Un glas așa de duios, dulce, plăcut și fermecător n-a mai auzit de când s-a trezit el pe lume. Privighetoarea, prin cântecul ei, a băgat sub covată pe ceilalți doi cântăreți de mai înainte.

Și după ce a sfârșit ea acuma de cântat, împăratul n-o mai lasă să stea la ușă, ci o puse pe dânsa în locul gangurului, în fruntea mesei, totdeauna și „prima”, adică darul cel mai mare, mai frumos și mai prețios, care era menit pentru cel mai bun cântăreț, iar după ce s-a sfârșit acuma masa, după ce toți oaspeții s-au sculat de la dânsa, ea - privighetoarea - a fost aceea care a pornit prima în fruntea celorlalți doi cântăreți, chiar dacă îmbrăcămintea ei e cu mult mai simplă decât a gangurului și a mierlei.

Mierla, care cântase ceva mai frumos decât gangurul, s-a dus în urma privighetorii. Gangurul însă, cu toată statura lui cea domnească, cu toată frumusețea îmbrăcămintei sale, rămase îndărăt și, ieșind umilit și rușinat de la împăratul, se duse acuma cel din urmă.

Și de atunci, de când au fost aceste trei pasări la împăratul lor ca să-i cânte la masă, a rămas privighetoarea cea mai renumită și măiastră cântăreață dintre toate neamurile păsărilor.

Legenda privighetorii, în <https://www.universdecopil.ro/legenda-privighetorii.html>

*gangurul = grangur; pasăre cântătoare migratoare, cu penele galbene-aurii pe corp și negre pe aripi.

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1.

2 puncte

Cu cântece nălucitoare cum sunt _____ de crin.

O! _____ a naturii, desfășură-te în splendoare.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informație din textul 1. **2 puncte**

În aer se simte parfum de:

- a. narcise.
- b. zambile.
- c. lăcrămioare.
- d. roze.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Au fost alese următoarele păsări:

- a. rândunica, vrăbiuța, uliul.
- b. grangurul, mierla, privighetoarea.
- c. pelicanul, condorul, șoimul.
- d. canarul, cinteza, lebăda.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Cum a ieșit grangurul de la împărat:

- a. victorios.
- b. resemnat.
- c. rușinat.
- d. îngândurat.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
M-așez privind sub razele soarelui sub transparența atmosferei		
Fiindcă tu ești pentru suflet repaos dulce și suprem		
Aud ce cântă firul ierbii, și văd un cer de aripi plin		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Gangurul, (...), fiind acoperit cu pene argintii, care strălucesc foarte frumos		
Privighetoarea însă, fiind mai mare la făptură și având îmbrăcămintea cea mai simplă, rămase în urmă și mergea cu capul plecat și umilă spre curtea împăratului		
Mierla, care cântase ceva mai frumos decât gangurul, s-a dus în urma privighetorii.		

6. Transcrie, din textul 1, două figuri de stil diferite și precizează felul lor.

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

6 puncte

[illegible]

8. Ce simte privitorul în fața splendorilor naturii? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1.

[illegible]

9. Asociază fragmentul din opera literară „Noaptea de mai” de Alexandru Macedonski cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Conțin hiat toate cuvintele din seria:

- a) colecția, ce-i, soare;
- b) Ploiești, proverbial, zgârcenia;
- c) proprietăți, învoieli, adverbială;
- d) înainte, geografie, emoția.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt derivate toate cuvintele din seria:

- a) daruri, strălucitor, nemaiauzit, candoarea.
- b) mângâietor, prefăcut, olimpiar, dulceața.
- c) meșteșugar, muritoare, învesti, ușor;
- d) dragoste, finuț, domoale, ariciul.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: „Cum ajunse gangurul la curtea împărătească și intră înăuntru, împăratul, văzându-l că e așa de frumos aranjat și că are o statură foarte impunătoare, îl primi cu cea mai mare cinste, îl puse apoi în fruntea mesei și-l pofti să cante.” sunt:

- a. onoare, invită.
- b. rușine, goni.
- c. masă, chemă.
- d. chef, primi.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „Privighetoarea însă, fiind mai mică la făptură și având îmbrăcămintea cea mai simplă, rămase în urmă și mergea cu capul plecat și umilă spre curtea împăratului.” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a. sens propriu secundar, sens figurat.
- b. sens propriu de bază, sens figurat.
- c. sens figurat, sens figurat.
- d. sens propriu de bază, sens propriu secundar.

5. Rescrie textul următor, transformând construcția activă „Premiile binemeritate și primite la timp generaseră o schimbare neașteptată în interiorul lui Matei.” în construcție pasivă. **6 puncte**

6. Alcătuieste un enunț interogativ în care substantivul „privighetoare” să fie complement prepozițional și o propoziție negativă în care pronumele nehotărât „fiecare” să fie atribut pronominal prepozițional. **6 puncte**

(1)

(2)

7. Transcrie propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: „Împăratul, cum o văzu și pe aceasta, îndată îi întinse și ei un scaun poftind-o să stea lângă masă și să cânte.” **6 puncte**

8. Rescrie corect mesajul de mai jos, corectând greșelile de orice natură. **6 puncte**
Arbitri care îi cunosc țin la confortul lor și deasemenea se străduiesc să aibe întotdeauna un stil de viață sănătos.

(20 de puncte)

În redactarea textului:

- Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

**PROPUNERE SUBIECT SIMULARE EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII
CLASEI A VIII-A**

Mai 2025

**Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*candorile, feerie*)
2 x 1 punct = 2 puncte
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț -
0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
M-așez privind sub razele soarelui sub transparența atmosferei		X
Fiindcă tu ești pentru suflet repaos dulce și suprem	X	
Aud ce cântă firul ierbii, și văd un cer de aripi plin		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Gangurul, (...), fiind acoperit cu pene argintii, care strălucesc foarte frumos		X
Privighetoarea însă, fiind mai mare la făptură și având îmbrăcămintea cea mai simplă, rămase în urmă și mergea cu capul plecat și umilă spre curtea împăratului		X
Mierla, care cântase ceva mai frumos decât gangurul, s-a dus în urma privighetorii.	X	

6. Formularea răspunsului în câte un enunț - 2 x 1 punct = 2 puncte

Menționarea corectă a două figuri de stil și precizarea acestora („idilele patriarcale”, epitet; „aerum-bătat de roze”, metaforă/ personificare; „un cer de aripi plin”, inversiune, „Veniți, privighetoarea cântă”, repetiție etc.) 2 x 2 puncte = 4 puncte

6 puncte

7. Prezentarea elementului comun celor două texte (de exemplu: *privighetoarea etc.*)

6 puncte

– precizarea oricărui element comun - 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea unui element comun în fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată

6 puncte

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte;) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din „Noaptea de mai” de Alexandru Macedonski cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *iubirea/admirația față de natură* etc.)

6 puncte

- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
- precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
- prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: d | 2 puncte |
| 2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: b | 2 puncte |
| 3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: a | 2 puncte |
| 4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c | 2 puncte |

5. Transformarea construcției active „Premiile binemeritate și primite la timp generaseră o schimbare neașteptată în interiorul lui Matei” în construcție pasivă: de exemplu, „O schimbare neașteptată în interiorul lui Matei fusese generată de premiile binemeritate și primite la timp.”

6 puncte

- câte 1 punct pentru fiecare transformare realizată: transformarea subiectului din construcția activă în complement de agent în construcția pasivă; transformarea formei active a verbului în formă pasivă; transformarea complementului direct din construcția activă în subiect în construcția pasivă

– 3 x 2 puncte = 6 puncte

6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care substantivul „privighetoare” să fie complement prepozițional (de exemplu: *Te-ai apropiat de privighetoare?*) și a unei propoziții negative în care pronumele nehotărât „fiecare” să aibă funcția sintactică de atribut pronominal prepozițional. (de exemplu: *Cadourile pentru fiecare nu au fost împachetate frumos.*)

6 puncte

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut - 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea funcției sintactice indicate - 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli - 1 punct; 1 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor subordonate din fraza citată, precizând felul acestora

6 puncte

- câte 2 puncte pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții („cum o văzu și pe aceasta”; „să stea lângă masă”; „și să cânte.”)

1 x 3 puncte = 3 puncte

– precizarea tipului fiecărei propoziții (propoziție subordonată circumstanțială de timp; propoziție subordonată completivă prepozițională; propoziție subordonată completivă prepozițională)

– 3x1 punct = 3 puncte

8. Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: **Arbitrii pe care îi cunosc țin la confortul lor și de asemenea se străduiesc să aibă întotdeauna un stil de viață sănătos.** .): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II - LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- precizarea mesajului textului / unei semnificații a textului

1 punct

precizarea temei (natura etc.) – de exemplu, „În aer cu parfum de roze și cântec de privighetoare”:

1 punct

- câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două elemente componente ale peisajului (de exemplu, „dealuri clasice”, „feți-frumoși culcați pe iarbă”, „privighetoarea cântă în aerul îmbălsămit” etc.)

2 x 2 = 4 puncte

câte 1 punct pentru menționarea oricăror două elemente componente ale peisajului-2x 1punct=2 puncte;

câte 1 punct pentru prezentarea a două elemente componente ale peisajului (prezentare adecvată-1 punct; încercare de prezentare-0 puncte)- 2x 1punct=2 puncte

- câte 2 puncte pentru identificarea a două figuri de stil diferite, precizând relevanța acestora pentru mesajul / semnificația textului

2 x 2 = 4 puncte

câte 1 punct pentru numirea oricăror două figuri de stil diferite, transcrise din text 2 x1= 2 puncte;

câte 1 punct pentru interpretarea celor două figuri de stil identificate (interpretare adecvată-1 punct; încercare de interpretare-0 puncte)- 2x 1punct=2 puncte

- menționarea unei emoții / a unui sentiment exprimat în textul poetic, cu justificarea alegerii

2 x 1 = 2 puncte

-menționarea oricărei emoții / oricărui sentiment exprimat- 1 punct

justificarea alegerii-1 punct

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**

– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Propunători:

Prof. dr. Ududec Laura-Elena, Liceul Teoretic „Decebal”

Prof. dr. Dumitru-Savin Mirela, Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”