

Prezenta lucrare conține _____ pagini

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Mai 2025

Limba și literatura română

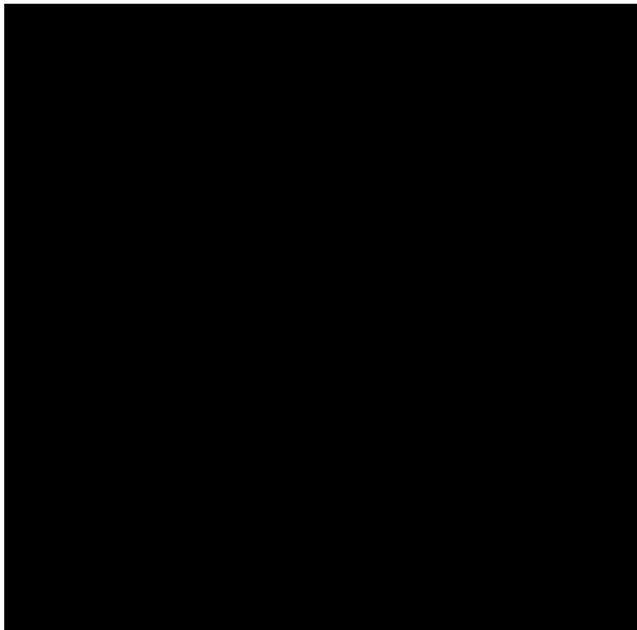
Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui:
.....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:.....
.....
Centrul de examen:.....
Localitatea:
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

De după dealuri arse și trudite,
Înaltă creste albe nori de plumb.
S-adună-n iarbă umbre încâlcite
Și, aspru, geme vântul prin porumb.

Câmpia de paragină și scrum
Întinde brațe lungi de colb în drum,
Apoi își strânge sufletu-n păduri,
Căscând în râpi dogoritoare guri...

Dar norii sterpi coboară-n depărtare,
Și-abia vibrează dincolo de zare
Un tunet lung, cu prăbușiri de stâncă...
Iar soarele s-arată alb și mat.

Și-ntâia rază de lumină pare
Un fulger mort, ce rătăcește încă
Pe câmpul prăfuit și resemnat.

Otilia Cazimir, *Iulie*

Textul 2

Mi-am petrecut concediile ultimilor ani la casa părintească din Aiud, județul Alba. Un orașel cu puțin peste 20.000 de locuitori, bine ascuns între dealurile prietenoase din Ardeal, scăldate mai mereu într-o lumină despre care pictorul Horia Cucerzan, născut la Blaj, spunea că are culoarea mierii. Am încercat să revăd locurile pe care le străbătusem cu pasul, copil fiind, în drumeții de o zi-două, cu rucsacul în spate, să-mi amintesc poveștile lor, să observ în ce fel le-a schimbat trecerea timpului și cum le percepe adultul care am devenit.

În Cheile Aiudului, numite și Cheile Vălișoarei, nu mai fusesem de 20 de ani. Noi le spuneam, și mai simplu, Cheile Poienii. Aflate în estul Munților Trascău, la 15 kilometri de Aiud, pe drumul către Rimetea, erau unul dintre locurile ideale pentru a-ți petrece o duminică din două, când numărul autoturismului din dotare, cu soț sau fără, îți permitea să te deplasezi. Pe dreapta, te întâmpină Colțul Cetății și Colțul Diacului, cu altitudini care pornesc de la peste 400 m și ajung la aproape 800. Mai înalt este Peretele Bogza, situat în partea stângă a drumului dinspre Aiud. El oferă trasee mai aventuroase pentru amatorii de alpinism și este și un loc propice zborului cu parapanta, cu aterizare în interiorul Cheilor. În anul 2000, zona a fost declarată arie protejată, de importanță geomorfică și botanică.

Am crescut cu ochii la alpinștii din Cheile Aiudului, în vremea în care stâncile mi se păreau și mai amenințătoare, atingând cerul. La poalele lor, într-un spațiu apărut, exista un castel vechi, care-și mai păstra încă turnurile și meterezele, și câteva căsuțe de lemn. În anii '80, pâraul Aiudului care străbate Cheile era loc de picnic, fotbal sau tenis. În timp ce mama pregătea cartofii pentru ceaun și salata, făceam cu tata o plimbare până la castel și uneori urcam într-unul dintre turnuri. De acolo, se vedea tot locul ca-n palmă – valea, stâncile, drumul, mașinile parcate, cățărilor care se opreau la căsuțe. Ocheam mașina noastră roșie de departe și o strigam pe mama, în ciuda protestelor tatălui meu, care spunea că nu are cum să mă audă. Dar ea mă vedea și îmi făcea mereu un semn. Înțelegeam din asta că masa e gata și mă grăbeam să cobor.

Rimetea este cunoscută drept localitatea din județul Alba cu case albe și ferestre verzi. Arhitectura unică, de secol XIX, cu influențe secuiești și nemțești, a făcut ca această comună să fie cea dintâi distinsă de Comisia Europeană cu premiul „Europa Nostra” pentru conservarea patrimoniului cultural și arhitectonic, în 1999. Casele au fost construite în jurul anului 1870, după un incendiu, și de atunci au fost frumos întreținute. Din cele peste 300, mai mult de jumătate sunt albe.

Comuna, vestită și pentru muzeul etnografic și moara de apă, este străjuită de Piatra Secuiului, atât de aproape și de abruptă încât se crede că, în acest loc, soarele răsare de două ori: o dată pentru întreaga lume și a doua oară când apare de după munte, pentru Rimetea. Despre acest masiv muntos, cu înălțimea maximă de 1129 m, mama îmi spunea, în copilărie, că seamănă cu un uriaș culcat pe spate. Îmi arăta capul căzut, pieptul, conturul corpului, picioarele, iar eu încercam să-l vizualizez.

La 5 km sud-vest de Rimetea, pe o stâncă, se mai păstrează ruinele unei construcții medievale impunătoare. Cetatea Trascăului, numită și Colțești, după satul din care se poate urca până la ea, are pe turnul nordic, înalt de aproximativ 20 m, o inscripție care menționează că familia nobililor Thorockay a construit castelul în secolul al XIII-lea. Am urcat la Cetatea Trascăului în luna iulie a anului trecut, pe un drum șerpuit din satul Colțești, trecând pe lângă câpițe de fân sau pe sub copaci umbroși, având în fața ochilor, tot mai aproape, meterezele ca niște dinți ce păreau a mușca din albastrul netulburat al cerului. Într-o oră am ajuns la ruinele cetății, cu ziduri groase, la o altitudine de puțin peste 700 m. Adevărata comoară o reprezintă priveliștea de sus, o panoramă completă asupra zonei de nord a Munților Trascău, cu Cheile Aiudului în dreapta, satul Colțești jos, în față, și Colții Trascăului în partea stângă.

Pe drumul de la Aiud la Alba-Iulia, cotind spre nord-vest în orașul Teiuș, se ajunge, în 40 de minute, la unul dintre cele mai vechi așezăminte ortodoxe din Transilvania: Mănăstirea Râmeț. Considerate a fi cel mai mare obiectiv natural din Munții Trascăului, Cheile Râmețului sunt decorul ideal pentru o mănăstire ridicată în secolul al XIV-lea, cu o istorie zbuciumată. În urma revărsării pâraului Pleașa, din 1926 a stat patru ani îngropată în mâl și pietre, până la înălțimea de 1,60 m, pictura interioară fiind distrusă. Pentru a fi salvată de la distrugere, în 1988, biserica veche, ce are în interior opt straturi suprapuse de pictură murală, a fost ridicată 2 metri și 8 centimetri. Concomitent, a fost construită biserica nouă, cu Hramul Sfinții Apostoli Petru și Pavel.

<https://dilemaveche.ro/amp/sectiune/tema-saptamanii/comoara-dintre-dealuri>

A.

1. Completează spațiile punctate cu informațiile din textul 2.

2 puncte

Cheile Poienii se află în Munților Trascău, la kilometri de Aiud, pe drumul către Rimetea.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.
Comuna Rimetea este străjuită de

2 puncte

- a. Munții Trascău.
- b. Cheile Aiudului.
- c. Piatra Secuiului.
- d. Cetatea Trascăului.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.
În urma revărsării pârâului Pleașa, din 1926, mănăstirea Râmeț a stat patru ani îngropată în

2 puncte

- a. mâl și pietre.
- b. ierburi și mâl.
- c. apa pârâului.
- d. vegetația de lângă pârâu.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Câmpia își strânge sufletul

2 puncte

- a. după dealuri.
- b. în păduri.
- c. în drum.
- d. în râpi.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
În poezie este descris un peisaj de vară.		
Vântul geme printre norii de plumb.		
Ultima rază de lumină este asemenea unui fulger mort.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Colțul Cetății și Colțul Diacului au altitudini care pornesc de la sub 400 m și ajung la aproape 800.		
Rimetea este cunoscută drept localitatea din județul Arad cu case albe și ferestre verzi.		
Mănăstirea Râmeț este unul dintre cele mai vechi așezăminte ortodoxe din Transilvania.		

6. Transcrie, din textul 1, două figuri de stil diferite, precizând felul acestora.

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că, oricât ne-am îndepărta de locurile în care am copilărit, simțim nevoia să le revedem? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

6 puncte

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Seria care conține doar cuvinte în care numărul de litere este egal cu numărul de sunete este:

- a. „încălcite”, „erau”.
- b. „Cheile”, „geme”.
- c. „trecerea”, „ortodoxe”.
- d. „distrugere”, „percepe”.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Seria care conține doar cuvinte derivate este:

- a. „drumeție”, „lacurile”.
- b. „albastrul”, „muntos”.
- c. „câmpia”, „nemțești”.
- d. „umbroși”, „corpului”.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: „Am încercat să revăd locurile pe care le străbătusem cu pasul, copil fiind, în drumeții de o zi-două, cu rucsacul în spate, să-mi amintesc poveștile lor, să observ în ce fel le-a schimbat trecerea timpului și cum le percepe adultul care am devenit.” sunt, în ordine:

- a. traversasem, încasa.
- b. parcursesem, înțelege.
- c. mersesem, simțise.
- d. călătorisem, observase.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvintele subliniate în enunțul „Am urcat la Cetatea Trascăului în luna iulie a anului trecut, pe un drum șerpuit din satul Colțești, trecând pe lângă câpițe de fân sau pe sub copaci umbroși, având în fața ochilor, tot mai aproape, meterezele ca niște dinți ce păreau a mușca din albastrul netulburat al cerului.” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a. sens figurat, sens figurat.
- b. sens propriu, sens figurat.
- c. sens figurat, sens propriu.
- d. sens propriu, sens propriu.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei predicate, menționând felul lor: „El oferă trasee mai aventuroase pentru amatorii de alpinism și este și un loc propice zborului cu parapanta, cu aterizare în interiorul Cheilor. În anul 2000, zona a fost declarată arie protejată, de importanță geomorfică și botanică.”

6 puncte

Predicatele	Felul predicatelor

6. Alcătuieste un enunț imperativ, în care substantivul comun „câmpia” să fie în cazul genitiv (1) și un enunț interogativ, în care numeralul cardinal „20” să fie atribut (2).

6 puncte

(1) _____

(2) _____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul acestora: „În anii '80, pâraul Aiudului care străbate Cheile era loc de picnic, fotbal sau tenis.”

6 puncte

8. Completează enunțul următor cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze.

6 puncte

_____ (a *picta*, supin) copacii _____ (a *înflori*, adjectiv participial) în timpul _____ (*primăvară*, genitiv, singular) nu este greu, însă _____ (a *fi*, condițional-optativ, prezent) imposibil _____ (a surprinde, conjunctiv, prezent, persoana a II-a, singular) într-un tablou mireasma _____ (*intens*, superlativ relativ de superioritate) a grădinii trezite la o nouă viață.

SUBIECTUL AL II-LEA

20 de puncte

Imaginează-ți că ai călătorit în localitatea Rimetea și ai vizitat Cetatea Trascăului.

Redactează o notă de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, care să cuprindă prezentarea unei emoții/ a unui sentiment din timpul acestei călătorii, incluzând o secvență descriptivă și o secvență explicativă de minimum 30 de cuvinte fiecare.

Data redactării notei de jurnal este 6 mai 2025.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

A large rectangular area with a blue border, containing 30 horizontal lines for writing.

SIMULARE EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
mai 2025

Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. Câte1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*estul*, 15)
2 x 1 punct = 2 puncte
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
5. Câte1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț -
0 puncte **6 x 1punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
În poezie este descris un peisaj de vară.	X	
Vântul geme printre norii de plumb.		X
Ultima rază de lumină este asemenea unui fulger mort.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Colțul Cetății și Colțul Diacului au altitudini care pornesc de la sub 400 m și ajung la aproape 800.		X
Rimetea este cunoscută drept localitatea din județul Arad cu case albe și ferestre verzi.		X
Mănăstirea Râmeț este unul dintre cele mai vechi așezăminte ortodoxe din Transilvania.	X	

6. Transcrierea a două figuri de stil diferite din poezie și precizarea felului acestora (de exemplu: *umbre încâlcite* – epitet; *geme vântul prin porumb* – personificare etc.) **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei figuri de stil – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei figuri de stil – 2 x 2 puncte = 4 puncte

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: dealurile, drumul, soarele) **6 puncte**
 - precizarea unui element de conținut comun - 2 puncte
 - câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct – 2 puncte

- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată

6 puncte

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- justificarea răspunsului menționat (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte;) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea poeziei „Iulie” de Otilia Cazimir cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *admirația față de natură, prețuirea naturii, dragostea față de natură* etc.)

6 puncte

- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
- precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
- prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b**

2 puncte

2 puncte

2 puncte

2 puncte

5. Selectarea din fragmentul dat a predicatelor (de exemplu: „oferă” – predicat verbal, „este un loc” – predicat nominal, „a fost declarată” – predicat verbal)

6 puncte

- câte 1 punct pentru selectarea fiecărui predicat – 3 x 1 punct = 3 puncte
- câte 1 punct pentru menționarea felului predicatelor, conform cerinței – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unui enunț imperativ, în care substantivul comun „câmpia” să fie în cazul genitiv (de exemplu: *Admirați frumusețea câmpiei!*) și a unui enunț interogativ, în care numeralul cardinal „20” să fie atribut. (de exemplu: *Tramvaiul 20 oprește în această stație?*)

6 puncte

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut - 2 x 1 punct = 2 puncte
- 1 punct pentru respectarea cazului indicat - 1 punct
- 1 punct pentru respectarea funcției sintactice indicate - 1 punct
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli - 1 punct; 1 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora („În anii '80, pâraul Aiudului era loc de picnic, fotbal sau tenis” – propoziție principală; „care străbate Cheile” – propoziție subordonată atributivă) **6 puncte**
- câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei propoziții transcrise – 2 x 2 puncte = 4 puncte
8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*De pictat, înfloriți, primăverii, ar fi, să surprinzi, cea mai intensă*) 6 x 1 punct = **6 puncte**

SUBIECTUL AL II - LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- prezentarea unei emoții/unui sentiment din timpul călătoriei : nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 3 puncte; parțial – 2 puncte, cu divagații – 1 punct **3 puncte**
- respectarea convențiilor specifice unei note de jurnal (notarea datei, relatarea la persoana I): în totalitate – 2 puncte, parțial – 1 punct, nerespectarea convențiilor – 0 puncte (nu se va puncta, dar nici depuncta, formula de adresare) **2 puncte**
- câte 2 puncte pentru includerea în jurnal a fiecărei secvențe indicate (descriptivă, explicativă), cu încadrarea în limita de cuvinte; câte 1 punct pentru includerea în jurnal a fiecărei secvențe indicate, fără încadrarea în limita de cuvinte **2 x 2 puncte = 4 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Propunători:

Prof. dr. Panțu Ana-Maria, Școala Gimnazială Nr.16 „Marin Ionescu Dobrogeanu”, Constanța
Prof. Neagu Nicoleta-Lăcrămioara, Școala Gimnazială „Spiru Haret”, Medgidia