

Prezenta lucrare conține _____ pagini

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Limba și literatura română
Simulare județeană
26 noiembrie 2024

Varianta 1

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

[...] Pe Ramses cel mic l-am văzut mai târziu, după ce am intrat în casă. Stătea într-o căciulă veche. Era aproape chel. Și n-avea ciocul lung. Dacă nu i-aș fi știut obârșia, aș fi zis că-i pui de curcă. Tata nu mi-a spus niciodată cum a ars bucătăria de vară. Și nici mama. Totdeauna, când aduceam vorba de plop, de bucătărie sau de cuibul de berze, ei tăceau.

După o săptămână, Ramses cel mic (porecla asta caraghioasă cred că i-a dat-o unchiul Dumitru, el se ține mereu de porecle) a părăsit căciula și destul de timid a ieșit în cerdac. Nu a coborât în curte decât după câteva zile. Și nu din proprie inițiativă. L-am dus eu și l-am lăsat între bobocii de găscă. Dacă am fi avut curci, între puii de curcă sunt aproape sigur că i-ar fi fost mai ușor. Așa însă a trebuit să mă lupt câteva zile cu gânsacul. Nu voia să-l lase, nu între boboci, dar nici în curte nu voia să-l lase! Bietul Ramses nu avea curajul să-l înfrunte. Cum auzea săsăitul furios al gânsacului, o lua la sănătoasa. Alerga și se pitula la picioarele mele. Spre a pune capăt acestui război inegal, l-am închis pe gânsac în coteț. Din clipa aceea, viața lui Ramses a devenit mai blândă. Și mai demnă. În primul rând, nu mai era obligat să se umilească, alergând. Fiindcă celelalte păsări din curte l-au acceptat printre ele fără pretenții și fără gâlceavă. [...] Dacă ar fi să mă iau după porecla pe care i-o dăduse unchiul Dumitru, în câteva săptămâni Ramses cel mic ajunsese un adevărat faraon, cu o armată de supuși în jurul lui, care alergau să caute răme, să caute viermi, să prindă pești. [...]

Bineînțeles, până la urmă am rămas numai eu să am grijă de Ramses. Și Petruț, colegul meu de bancă. Petruț s-a dovedit aproape tot atât de încăpățânat ca și Ramses cel mic. Nu-i păsa că nu voia să mănânce din mâna lui, nici că nu-l lua în seamă sau că nu-i alergia în întâmpinare atunci când îl striga pe nume. Toată ziua el stătea cocoțat prin copaci, iar eu cu undița pe malul gârlei. Seara ne întâlneam. Petruț aducea două cutii cu omizi, eu aduceam pește. Și cu toate că lui Ramses cel mic îi plăceau mai mult omizile, când îl striga Petruț, rămânea surd. În schimb, dacă îl strigam eu, venea aproape în fugă. Îmi era ciudă, nu pentru că nu-i dădea atenție și lui Petruț, ci pentru că mă făcea să alerg de două, chiar de trei ori mai mult. Seara îi dădeam omizi, iar dimineața și la prânz pește. Însă la prânz trebuia să mă întorc tocmai de la gâră. Și veniseră căldurile veri.



Și eu alergam prin soare, în timp ce Ramses stătea în cerdac, la umbră. Mă aștepta. Într-o zi, când era și Petruț de față, tata ne-a spus:

– Nu-i bine ce faceți cu el. L-ați obișnuit să fie leneș. Trebuie să învețe să-și caute singur hrana. De-acum e mare. Și să zboare trebuie să învețe. Vine toamna și n-o să poată pleca. Ce-o să faci cu el? O să-l ții toată iarna pe cuptor?

– Am încercat să-l învăț să zboare, am spus eu. Dar nu vrea.

– Nu vrea pentru că tu nu ești barză. Du-l la gâră, printre berze!

Nu prea îmi convenea să-l duc la gâră. Îmi era teamă că o să-l pierd. Însă tata începuse să mă privească pieziș și n-am mai avut ce face. Într-o dimineață, i-am spus lui Petruț:

– Nu te mai câțara prin copaci după omizi. M-am hotărât. Îl ducem la gâră.

Drumul a fost lung și greu. Ramses crescuse. Era cât un gănsac. A trebuit să-l cărăm pe rând. Când am găsit pe malul gârlei o pajiște pe care stăteau mai multe perechi de berze, l-am lăsat și ne-am ascuns după niște sălcii. Dar Ramses, în loc să se ducă spre berzele de pe pajiște, a venit după noi aproape alergând. De trei ori am încercat să-l lăsăm pe pajiște, dar rezultatul a fost același. Cum vedea că ne îndepărtăm, venea după noi, alergând.

– Asta-i câțel, nu barză, a spus Petruț, furios.

A doua zi ne-am urcat într-o barcă și l-am dus într-un loc unde apa era mică până la genunchi și multe berze. Unele își învățau puii să zboare. Ramses al nostru a stat aproape jumătate de zi deoparte. N-a îndrăznit să se apropie de berze. Noi ne urcaserăm într-o salcie și de acolo priveam totul. Abia după prânz a venit în zbor o barză bătrână, a descris câteva cercuri într-o planare lină, s-a îndepărtat, a venit iar și s-a lăsat pe iară. Ramses era foarte speriat. Cred că dacă eram pe aproape, alerga și mi se pitea iar la picioare. Barza bătrână și-a ridicat ciocul lung și a început să toace mărunt. Alte două-trei berze și-au luat zborul de pe pajiște și au venit aproape. [...]

S-a obișnuit greu cu berzele, dar până la urmă s-a obișnuit. Ele l-au învățat să zboare și să-și caute singur hrana. Numai să rămână în baltă n-au izbutit să-l învețe. Seara venea acasă și dormea în cuibul pe care i-l făcusem eu în cerdac.

Așa a fost până la începutul toamnei. Pleca dimineața și se întorcea seara.

Într-o zi din septembrie n-a mai plecat. Au venit după el celelalte berze. Întâi, două, apoi, patru, apoi, zece, douăzeci, două sute. Nici nu mai știu de unde veniseră atâtea. S-au rotit aproape un ceas deasupra satului. Ramses cel mic stătea în cerdac. Tata râdea:

– Nu vrea el să plece acum, dar tot pleacă...

Și așa a fost. [...]

Costache Anton, *Ramses cel mic*, în vol. *Castelul din vis*

Textul 2

Valul de frig a adus sute de apeluri și sesizări despre berze albe aflate în pericol. Dar NU toate au nevoie să fie salvate. Cel mai clar semn că barza are nevoie de ajutor este atunci când pasărea se apropie de oameni. Dacă o barză coboară din cuib, pe stradă, este clar că are nevoie de hrană. Dacă nu mai fuge de om, are nevoie de ajutor.

Societatea Ornitologică din România ne arată cum putem ajuta berzele aflate în pericol.

1. Oferiți hrană păsărilor care au coborât din cuib (pește, carne crudă tăiată cuburi). Hrana le dă energie, pot rezista mai bine la frig.
2. Dacă este înghețată, nu se poate mișca – atunci luați pasărea și adăpostiți-o în grajd, într-o anexă a gospodăriei etc.
3. Limitați contactul cu barza, este pasăre sălbatică și lovitura de cioc este foarte puternică, vă poate răni. Lăsați pasărea singură, să se calmeze.
4. Oferiți pasării apă, continuați hrănirea.
5. Din momentul în care își revine, eliberați pasărea. Nu eliberați pasărea seara, doar dimineața sau la ora prânzului.
6. Dacă pasărea este lovită, are aripa ruptă sau sânge, luați legătura cu un medic veterinar.

<https://www.descopera.ro/natura/cum-salvezi-o-barza>



A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1.

2 puncte

Băiatul crede că puiul de barză a primit porecla.....de la
.....Dumitru.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Petruț, cocoțat prin copaci, căuta:

- a) frunze.
- b) cutii cu omizi și pești.
- c) răme și omizi.
- d) omizi.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Băiatul este mâhnit pentru că:

- a) Ramses se juca toată ziua în cerdac.
- b) puiul de barză nu îi dă atenție lui Petruț.
- c) îi făcea să alerge de două și chiar de trei ori mai mult.
- d) afară era cald.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Tatăl este convins că

- a) băieții se descurcă minunat cu Ramses.
- b) puiul de barză nu va pleca primăvara.
- c) cei doi băieți l-au învățat leneș.
- d) puiul trebuie dus la mare, printre celelalte găște.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Prin închiderea gănsacului în grădină, viața lui Ramses a devenit mai blândă.		
Când îl striga Petruț, Ramses îl ignora.		
Copiii s-au suit într-un salcâm de pe malul gârlei și, de acolo, priveau acțiunile lui Ramses.		



Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Valul de caniculă a adus sute de apeluri și de sesizări.		
Apropierea păsărilor de oameni este semnul că acestea au nevoie de ajutor.		
Păsările nu se eliberează doar dimineața.		

6. Precizează, în două-trei enunțuri, o trăsătură a tiparului narativ, ilustrând-o cu o secvență din textul 1.

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

8. Crezi că este important să te implici în salvarea viețuitoarelor aflate în pericol ? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 1. 6 p.

6 puncte

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery.

9. Asociază fragmentul din opera *Ramses cel mic* de Costache Anton cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

[illegible]



B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.
Seria care conține doar cuvinte cu diftong este: **2 puncte**

- a) nevoie, veche, i-a.
- b) era, i-aș, voia.
- c) gânsacului, curci, mai.
- d) eu, aduceam, mi-a.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.
Seria care conține doar cuvinte compuse este: **2 puncte**

- a) bineînțeles, pieziș, de pe.
- b) câțel, deoparte, câteva
- c) două-trei, numai, cuibul.
- d) fiindcă, bineînțeles, de pe.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.
Cuvântul *tenace* este folosit corect în enunțul: **2 puncte**

- a) El s-a retras tenace.
- b) Crema emolientă este tenace.
- c) Petruț s-a dovedit tenace în îngrijirea berzei.
- d) Era tenace și, de aceea, nu îi plăcea să vorbească în public.

4. Construiește două enunțuri cu termenii perechii paronimice *a deprinde/ a desprinde*. **2 puncte**



5. Transcrie trei verbe aflate la moduri diferite, pe care le vei preciza : „- Du-l la gărlă, printre berze! Nu prea îmi convenea să-l duc la gărlă. Îmi era teamă că o să-l pierd”.

6 puncte

Verbul selectat	Modul verbului selectat

6. Alcătuieste un enunț interogativ, în care să apară un atribut pronominal prepozițional (1), și un enunț asertiv, în care o formă verbală nepersonală de supin să aibă funcție sintactică de complement prepozițional. (2) .

6 puncte

(1)

(2)

7. Transcrie propozițiile din fraza dată, precizând felul lor și raportul sintactic stabilit între acestea.

6 puncte

„Petruf aducea două cutii cu omizi, eu aduceam pește”

8. Rescrie enunțurile, corectând greșelile de orice fel:

Vroiam să salvez o barză dar fiind că este o pasăre sălbatică, m-am gândit că mă poate răni. I-am oferit berzei rănită hrană nutritivă.

6 puncte

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 DE PUNCTE)

Scrie, în 100 – 150 de cuvinte, rezumatul textului 1.

Punctajul pentru rezumat se acordă astfel:

- conținutul rezumatului – 12 puncte
- redactarea rezumatului – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, typical of notebook or school paper. The margins are consistent on all sides, and there are no markings, text, or illustrations on the page.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2024 – 2025
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
26 NOIEMBRIE 2024

Simulare

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*Ramses cel mic, unchiul*).
2 x 1 punct = 2 puncte
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte
6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Prin închiderea gânsacului în grădină, viața lui Ramses a devenit mai blândă.		x
Când îl striga Petruț, Ramses îl ignora.	x	
Copiii s-au suit într-un salcâm de pe malul gârlei și, de acolo, priveau acțiunile lui Ramses.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Valul de caniculă a adus sute de apeluri și de sesizări.		x
Apropierea păsărilor de oameni este semnul că acestea au nevoie de ajutor.	x	
Păsările nu se eliberează doar dimineața.	x	

6. Precizarea unei trăsături a tiparului narativ, ilustrată cu o secvență din text (de exemplu: *prezentarea unor acțiuni în succesiune, principiul cauză-efect al acțiunii etc.*) 6 puncte
 - precizarea oricărei trăsături – 2 puncte
 - ilustrarea trăsăturii cu o secvență relevantă din text – 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct
7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 puncte
 - precizarea unui element de conținut comun (de exemplu: *prezența berzei, relația oamenilor cu animalele/păsările etc.*) - 2 puncte
 - câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
 - motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
 - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea fragmentului din textul suport 1 cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *grija față de animale, prietenia* etc.) **6 puncte**

- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
- precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: b. **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: d. **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c. **2 puncte**
4. Câte un punct pentru fiecare paronim corect utilizat în enunț: – 2 x 1 punct = 2 puncte **2 puncte**

Exemplu de răspuns: *S-a deprins repede cu noul stil de viață. / O frunză s-a desprins de pe ram.*

5. Selectarea, din secvența indicată, a oricăror verbe la moduri diferite (de exemplu: *du* – mod imperativ; *nu convenea, o să pierd, era* – mod indicativ; *să duc* – mod conjunctiv) **6 puncte**
- câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte
- câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unui enunț interogativ în care să apară un atribut pronominal prepozițional (de exemplu : *Îți plac florile de la el?* și a unui enunț asertiv, în care o formă verbală nepersonală de supin să aibă funcție sintactică de complement prepozițional (de exemplu: *M-am săturat de așteptat.*) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora și a tipului de raport sintactic stabilit între acestea – *Petruț aducea două cutii cu omizi* – propoziție principală; *eu aduceam pește* – propoziție principală; între propoziții se stabilește un raport de coordonare prin juxtapunere. **6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru stabilirea felului fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- menționarea raportului sintactic- 2 puncte.

8. Rescrierea enunțului corectând greșelile existente- **Voiam** să salvez o barză, dar **fiindcă** este o pasăre sălbatică, m-am gândit că mă poate **răni**. I-am oferit berzei **rănite** hrană **nutritivă**. **6 x 1 punct = 6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul rezumatului – 12 puncte

- formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului **6 puncte**
 - formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 6 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea unor idei nesemnificative, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 4 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea mai multor idei nesemnificative, menționarea selectivă a personajelor importante, dovedind înțelegerea parțială a textului – 2 puncte
 - formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului, transcrierea unor secvențe din text – 1 punct
- prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa logicii – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat **4 puncte**
 - utilizarea persoanei a III-a, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă – 1 punct
 - prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – 1 punct
 - utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – 1 punct
 - tonul neutru/obiectivitate – 1 punct

Redactarea rezumatului – 8 puncte

- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**
- încadrarea în limita de cuvinte **1 punct**

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.