

Prezenta lucrare conține pagini

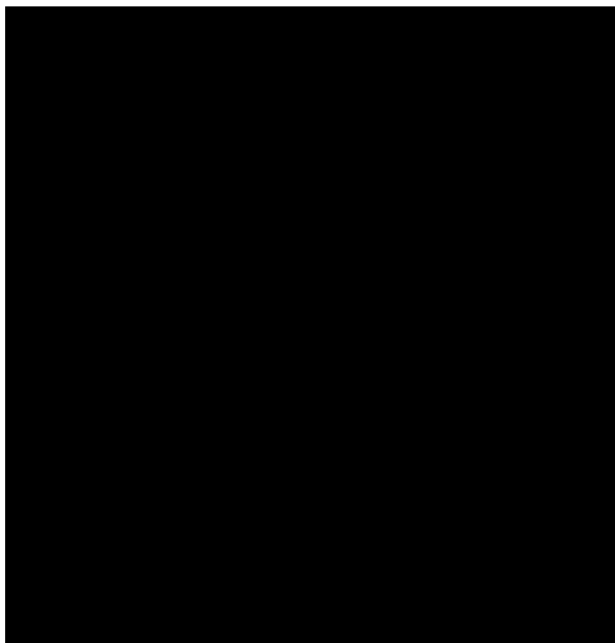
**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a - SIMULARE****Anul școlar 2023 – 2024****Limba și literatura română****Numele:**.....**Inițiala prenumelui tatălui:****Prenumele:**.....**Școala de proveniență:****Centrul de examen:****Localitatea:****Județul:**

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I

70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

După ce coborâra panta dealului o bucată de vreme, toți trei se opriră brusc. Din pricina unei alunecări de teren, malul pe care se aflau era prea instabil ca să poată traversa râul pe acolo.

— Echipamentul de testare nu are voie să ajungă în apă, spuse Samuel uitându-se cu groază în jos, la râu, care în porțiunea aceea era îngust și adânc, iar apa se prăvălea năvalnic peste pietrele prăbușite. Nu putem risca. Trebuie să facem cale întoarsă.

— Sau... așteptați! spuse atunci Peter, cercetând împrejur până când văzu ceea ce sperase să găsească.

— De ce zâmbești? îl întrebă Jade.

Peter se apropie de un pâlcc de copaci cu trunchiurile albe care creșteau lângă râu și începu să se cațare pe cel mai înalt.

— Mestecenii se îndoaie! strigă el când ajunse aproape în vârful copacului, uitându-se în jos.

Apoi se prinse cu amândouă mâinile de trunchiul zvelt, lăsându-și corpul să atârne în jos. Copacul se încovoie tot mai mult spre pământ, arcuindu-se deasupra râului și îl depuse ușurel pe celălalt mal.

Peter îi dădu drumul, iar copacul țâșni înapoi drept în sus.

Jade ridică brațele și începu să aplaude în semn de apreciere. Apoi își strânse mai bine bretelele rucsacului și începu să se cațare și ea. Mesteacănul o lăsă ușor jos, de parcă ar fi purtat un lucru foarte special. Când veni rândul lui, Samuel nu reușea să-și ascundă zâmbetul larg și începu să se cațare în copac, apoi își făcu vânt până pe celălalt mal. Arăta brusc ca un băiat de vârsta lui Peter.

Și în clipa aceea ceva se schimbă. Tot restul drumului, Peter nu simți că se ținea coadă după Războinicii Apelor ca un cățeluș agitat, că le stătea în drum, că era doar o obligație pentru ei, ci că, dimpotrivă, era unul de-ai lor, mergeau împreună, ca egali.

Când ajunseră la al doilea punct de testare, după ce prelevară probele și notară rezultatele, făcură un foc din niște ramuri uscate, tăiate de Peter. În curând tocana bolborosea deasupra flăcărilor.

Peter se așeză pe o piatră, cu spatele la foc, privind cum înserarea se așternea deasupra râului. Undeva peste vârfurile copacilor răsări o stea, apoi încă una, apoi încă una. Aerul mirosea a fum, dar și a mușchi și era plin de taine. Peter era ostent și îl dorea corpul, dar toate simțurile îi erau treze. Simțea că face parte din noapte.

— Măine o să fie mai ușor, spuse Samuel după o vreme și se ridică în picioare, adunând castroanele și lingurile. Cel puțin doisprezece kilometri, poate șaisprezece. Apropo, chestia de astăzi cu îndoitul mestecănelui a fost tare. Bravo, omule!

Peter se bucură în sinea lui că era întuneric, pentru că simți că roșește. Se ridică și își întinse sacul de dormit

vizavi de locul în care își așezaseră culcușul pentru noapte cei doi și se strecură în el. Își repetă în minte: *Bravo, omule!* Complimentul însemna și mai mult întrucât venea din partea lui Samuel, care credea, se pare, că vorbele erau precum banii și avea grijă să nu le consume. Și-ar fi dorit să fi auzit și bunicul lui asta. Și tatăl lui.

Peter își lipi vârful degetului de gât și pipăi umflătura aceea nouă, tare, de pe laringe. Vara trecută se simțise foarte jenat de cât de imprevizibilă îi devenise vocea în schimbare, dar acum îi plăcea că era mai aspră. Îi plăcea ce însemna vocea aceea: că era mai aproape de a deveni bărbat.

Și de fapt, de un an de zile încoace, totul devenise mai aspru la el. Palmele i se bătătoriseră, umerii îi erau mai solizi după luna cât umblase în cârje, primăvara trecută. Spatele i se lățise de la lucrul câmpului la ferma Volei în vară; brațele și picioarele îi deveniseră mai puternice după cele șase luni cât își construise cabana de bârne.

Iar când își făcea penitența*, avea uneori impresia că și miezul inimii i se înăsprea. De parcă ar fi înghițit o pietricică și aceea s-ar fi oprit drept în mijlocul mușchiului care bătea.

Dar avea să se oțelească, locuind singur.

Peter își apăsă pumnul pe piept, imaginându-și că într-adevăr în inima lui era o piatră. Ca piatra să fie, își zise.

Sara Pennypacker, *Pax. Drumul către casă*

*penitență – pedeapsă;

Textul 2

Validarea din partea altora este unul dintre cele mai bune instrumente pentru a ajuta persoanele sensibile din punct de vedere emoțional să-și gestioneze emoțiile în mod eficient. Propria validare este una dintre cele mai bune modalități prin care oamenii sensibili emoțional își pot gestiona propriile sentimente. Propria validare este pasul care vine înaintea compasiunii pe care ne-o arătam nouă înșine.

Oamenii au nevoie de apartenență, iar sentimentul de acceptare are un efect relaxant. Acceptarea înseamnă recunoașterea valorii tale și a semenilor. Validarea ajută persoana să știe că este pe drumul cel bun. Viața poate fi confuză și dificilă.

Feedbackul celorlalți că ceea ce experimentezi este normal sau are sens îți permite să știi că gândești și simți în moduri ușor de înțeles de către ceilalți. Experiența ta internă nu trebuie să fie aceeași cu a oricui altcineva, dar te ajută să știi dacă experiențele tale sunt înțelese sau nu.

Validarea emoțională implică înțelegerea sau acceptarea sentimentelor altei persoane. Când oamenii primesc acest tip de validare, ei simt că emoțiile lor nu sunt doar văzute și auzite de ceilalți, ci că aceste sentimente sunt și acceptate.

Validarea ajută la reglarea emoțiilor. A ști că ești auzit și înțeles este o experiență puternică. Unii spun că se datorează faptului că atunci când nu ne simțim înțeleși, apare gândul de a fi excluși sau de a nu ne potrivi. Aceste gânduri duc la frică (uneori la panică). A face parte dintr-un grup este esențial pentru supraviețuire (mai ales la începutul omenirii), iar iubirea și acceptarea sunt nevoi de bază. Indiferent de motiv, validarea ajută la calmarea supărării emoționale.

Construirea identității prin validare

Validarea ajută la construirea identității. Validarea este ca o reflectare a ta și a gândurilor tale de către o altă persoană. Valorile, modelele și alegerile tale sunt evidențiate, iar acest lucru te ajută să îți vezi mai clar propriile trăsături de personalitate.

Validarea construiește relații. A te simți acceptat construiește relații. Unele cercetări arată că substanțele chimice legate de sentimentul de conectare sunt eliberate atunci când cineva este validat.

Validarea îi arată celeilalte persoane că e importantă. Indiferent dacă persoana validată este un copil, o persoană semnificativă, soț, părinte, prieten sau un angajat, validarea comunică faptul că este importantă pentru tine și că îți pasă de gândurile, sentimentele și experiențele ei. Validarea îi arată și celeilalte persoane că ești acolo pentru ea.

Validarea ne ajută să perseverăm. Uneori, când schimbarea este foarte dificilă, recunoașterea greutății sarcinii îi ajută pe oameni să continue să lucreze spre obiectivul lor. Se pare că ajută la refacerea voinței.

Psiholog Oana Tenea, Când este sănătoasă nevoia de validare și când devine o problemă, www.smartliving.ro

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Notează, din textul 1, persoanele la care se gândește băiatul când este lăudat de Samuel.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Starea de agitație a lui Samuel este determinată de faptul că:

- a. râul pe unde trebuiau să treacă era îngust și adânc
- b. cursul apei era rapid în acel loc
- c. nu știa cum să transporte în siguranță echipamentul de testare
- d. au dat peste o alunecare de teren

Răspunsul corect este:

2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Lipsa de validare poate duce la:

- a. sentimentul excluderii
- b. neputința de a îi înțelege pe ceilalți
- c. gestionarea conștientă a emoțiilor
- d. declanșarea mecanismului de acceptare a propriilor calități

Răspunsul corect este:

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Analizându-se, Peter descoperă că:

- a. brațele și picioarele i se atrofiaseră
- b. spatele îi era mai solid
- c. mâinile îi erau mai puternice
- d. palmele i se bătătoriseră

Răspunsul corect este:

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile/mesajul/structura/limbajul celor două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Samuel este liderul grupului.		
Prima zi în pădure nu a fost ușoară pentru Peter.		
Samuel este de aceeași vârstă cu Peter.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Validarea din partea celorlalți nu este importantă în gestionarea emoțiilor.		
Validarea este o etapă premergătoare compasiunii.		
Conștientizarea conectării cu ceilalți declanșează reacții chimice în organism.		

6. Prezintă, în unu-trei enunțuri, o trăsătură a unui personaj, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare utilizat, ilustrându-l cu o secvență.

„Peter se bucură în sinea lui că era întuneric, pentru că simți că roșește. Se ridică și își întinse sacul de dormit vizavi de locul în care își așezaseră culcușul pentru noapte cei doi și se strecură în el. Își repetă în minte: *Bravo, omule!* Complimentul însemna și mai mult întrucât venea din partea lui Samuel, care credea, se pare, că vorbele erau precum banii și avea grijă să nu le consume. Și-ar fi dorit să fi auzit și bunicul lui asta. Și tatăl lui.”

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

8. Crezi că este important ca un copil să se integreze într-un grup? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 1.

6 puncte

9. Asociază fragmentul din *Pax. Drumul către casă* de Sara Pennypacker cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

B. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Sunt corect accentuate toate cuvintele din seria:

2 puncte

- a. semnificativă, schimbarea
- b. reglarea, emoțiilor
- c. reflectare, supărării
- d. alegerile, trăsături

Răspunsul corect este:

2. Seria care conține doar cuvinte derivate este:

2 puncte

- a. puternică, refacerea, voinței
- b. supraviețuire, recunoașterea, acceptat

- c. omenirii, începutul, reflectare
d. identității, semnificativă, greutate

Răspunsul corect este:

3. Există relație de omonimie între cuvintele subliniate în ambele secvențe din seria:

2 puncte

- a. Am nevoie de un ac cu gămălie mai mare. Albina și-a înfipt acul în brațul fetei.
b. Am luat un zece la istorie. Am luat mai multă pâine decât trebuia.
c. Mărimea aceluia arici m-a impresionat. Blana de pe câine se arici la apariția pisicii.
d. Nu am mai auzit de mult un banc. Acel banc de pești era impresionant ca mărime.

Răspunsul corect este:

4. Sensul expresiei *se ținea coadă* din secvența „Tot restul drumului, Peter nu simți că se ținea coadă după Războinicii Apelor ca un cățeluș agitat” este de:

2 puncte

- a. era în plus
b. era în spatele lor
c. era inutil
d. era o povară

Răspunsul corect este:

5. Transcrie, din textul de mai jos, trei pronume, precizând felul acestora:

„Și în clipa aceea ceva se schimbă. Tot restul drumului, Peter nu simți că se ținea coadă după Războinicii Apelor ca un cățeluș agitat, că le stătea în drum, că era doar o obligație pentru ei, ci că, dimpotrivă, era unul de-ai lor, mergeau împreună, ca egali.”

6 puncte

Pronumele	Felul pronumelui

6. Alcătuiește un enunț interogativ în care cuvântul cu funcție sintactică de atribut prepozițional în enunțul „Peter se apropie de un pâlă de copaci cu trunchiurile albe care creșteau lângă râu” să fie complement indirect.

6 puncte

Cuvântul care are funcția sintactică de atribut prepozițional _____

Enunțul interogativ _____

7. Transcrie două propoziții subordonate din următoarea frază, precizând felul lor: „Uneori, când schimbarea este foarte dificilă, recunoașterea greutății sarcinii îi ajută pe oameni să continue să lucreze spre obiectivul lor.”

6 puncte

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII
CLASEI A VIII-A**

Anul școlar 2023 – 2024

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea celor două personaje la care se gândește băiatul când este lăudat, identificate în textul 1 (*bunicul, tatăl*) **2 x 1 punct = 2 puncte**

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
 4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Samuel este liderul grupului.	x	
Prima zi în pădure nu a fost ușoară pentru Peter.	x	
Samuel este de aceeași vârstă cu Peter.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Validarea din partea celorlalți nu este importantă în gestionarea emoțiilor.		x
Validarea este o etapă premergătoare compasiunii.	x	
Conștientizarea conectării cu ceilalți declanșează reacții chimice în organism.	x	

6. Prezentarea unei trăsături identificate în fragmentul dat (de exemplu: *timid, mândru, entuziasmat/distant, reținut, calculat etc.*) și a mijlocului de caracterizare (de exemplu, *caracterizare directă/caracterizare indirectă*), ilustrat cu o secvență relevantă **6 puncte**

- precizarea oricărei trăsături a personajului – 2 puncte
- precizarea corectă a mijlocului de caracterizare – 1 punct
- ilustrarea cu o secvență relevantă – 1 punct
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *nevoia de apreciere, relațiile interumane, validarea unui comportament, integrarea într-un grup etc.*) **6 puncte**

- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun prin raportare la fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai

multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată

6 puncte

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct;

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct;

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct;

lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea fragmentului din „Pax. Drumul către casă” de Sara Pennypacker cu un text literar, studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori morale/culturale comune (de exemplu: prietenia, comunicarea, aprecierea, îndrăzneala, recunoștința, coeziunea etc.)

6 puncte

– precizarea unei valori identificate în textul dat (cu sau fără indicarea felului acesteia) – 1 punct

– precizarea unui text literar asociat textului dat, menționând titlul și autorul – 1 punct

– câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b

2 puncte

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a

2 puncte

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d

2 puncte

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a

2 puncte

5. Precizarea formelor pronominale: ceva – pronume nehotărât; se – pronume reflexiv, le – pronume personal; unul – pronume nehotărât, ei – pronume personal

6 puncte

– identificarea corectă a trei pronume diferite – 3 x 1 punct = 3 puncte

– câte 1 punct pentru numirea corectă a pronumelor – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Transcrierea, din text, a unui atribut prepozițional (de copaci) și alcătuirea unui enunț interogativ, în care acel termen să fie complement indirect (de exemplu: Li s-a aplicat vreun tratament copacilor?)

6 puncte

– **2 puncte** pentru transcrierea cuvântului cu funcție sintactică de atribut prepozițional

– **1 punct** pentru alcătuirea tipului de propoziție cerut

– **2 puncte** respectarea funcției sintactice indicate

– **1 punct** pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

7. Transcrierea, din text, a două subordonate diferite și numirea acestora (de exemplu: când schimbarea este foarte dificilă – circumstanțială de timp; să continue – completivă prepozițională; să lucreze spre obiectivul lor – completivă directă)

6 puncte

– transcrierea corectă a celor două propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte

– numirea tipului de propoziție – 2 x 2 puncte = 4 puncte

8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă a cuvintelor scrise între paranteze (însuși, lui, rucsacuri, a, cărei, depășise)

6 x 1 punct = 6 puncte

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- utilizarea persoanei I în narațiune **1 punct**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct **2 puncte**
- respectarea convenției specifice unei scrieri de tip jurnal (notarea datei, a formulelor de adresare și de încheiere etc.) **2 puncte**
- câte 2 puncte pentru integrarea corectă a fiecărei secvențe (narativă/dialogată) **2 + 2 = 4 puncte**
- respectarea limitelor secvenței dialogate (cel puțin patru linii de dialog) **1 punct**
- menționarea emoției trăite: nuanțată – 2 puncte, schematică – 1 punct **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.