

Prezenta lucrare conține ____ pagini

**SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE
PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2024 – 2025

11 DECEMBRIE 2024

Limba și literatura română

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)****Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.****Textul 1**

Erau odată într-un sat doi frați, și amundoi erau însurați. Cel mai mare era harnic, grijuliv și chiabur, pentru că unde punea el mâna punea și Dumnezeu mila, dar n-avea copii. Iară cel mai mic era sarac. De multe

ori fugea el de noroc și norocul de dânsul, căci era leneș, nechitit la minte și nechibzuit la trebi; ș-apoi mai avea și o mulțime de copii!

Nevasta acestui sarac era muncitoare și bună la inimă, iar a celui bogat era pestriță la mațe* și foarte zgârcită. Vorba veche: „Tot un bou ș-o belea”. Fratele cel sarac – sarac să fie de păcate! – tot avea și el o păreche de boi, dar colè: porumbi la păr, tineri, nalți de trup, țapoși la carne, amundoi cudalbi*, tintați în frunte, ciolănoși și groși, cum sunt mai buni de înjugat la car, de ieșit cu dâșii în lume și de făcut treabă. Dar plug, grapă, teleagă, sanie, car, tânjală*, cârceie*, coasă, hreapcă*, tăpoi, greblă și câte alte lucruri ce trebuiesc omului gospodar nici că se aflau la casa acestui om nesocotit.

Și când avea trebuință de asemenea lucruri, totdeauna supăra pe alții, iară mai ales pe frate-său, care avea de toate. Nevasta celui bogat de multe ori făcea zile fripte bărbatului, ca să-l poată descotorosi odată de frate-său. Ea zicea adeseori:

– Frate, frate, dar pita-i cu bani, barbate...

– Apoi dă, măi nevastă, sângele apă nu se face. Dacă nu l-oiu ajuta eu, cine să-l ajute?

Nevasta, nemaivând încotro, tăcea și înghițea noduri. Toate ca toate, dar carul său era de haimana*. Nu treceau două-trei zile la mijloc, și se trezea la ușa ei cu Dănilă, cumnatu-său, cerând să-i împrumute carul: ba să-și aducă lemne din pădure, ba făină de la moară, ba căpiți din țarină, ba multe de toate.

– Măi frate, zise într-o zi cel mai mare istuilalt; mi-e lehamite de frăția noastră!... Tu ai boi, de ce nu-ți închipuiești ș-un car? Al meu l-ai hârbuit* de tot. Hodorog! încolo, hodorog! pe dincolo, carul se strică. Ș-apoi, știi vorba ceea: „Dă-ți, popă, pintenii și bate iapa cu călcăiele”.

– Apoi dă, frate, zise istălalt, scărpinându-se în cap, ce să fac?

– Ce să faci? Să te-nvăț eu: boii tăi sunt mari și frumoși; ie-i și-i du la iarmaroc, vinde-i și cumpără alții mai mici și mai ieftini, iar cu banii rămași cumpără-ți și un car, și iaca te-ai făcut gospodar.

– Ia, știi că nu m-ai învățat rău? așa am să fac.

Zicând aceste, se duce la dânsul acasă, își iè boii de-o funie și pornește cu ei spre târg. Dar, cum am spus, omul nostru era un om de aceea căruia-i mânca câinii din traistă și toate trebile câte le făcea, le făcea pe dos. Târgul era cam departe, și iarmarocul pe sfârșite. Dar cine poate sta împotriva lui Dănilă Prepeleac*? (că așa îi era porecla, pentru că atâta odor avea și el pe lângă casă făcut de mâna lui). (...)

Mergând el cu Duman și Tălășman ai săi tot înainte, spre iarmaroc, tocmai pe când suia un deal lung și trăgănat, un alt om venea dinspre târg cu un car nou, ce și-l cumpăraseră chiar atunci și pe care îl trăgea cu mânele singur, la vale cu propele și la deal cu opintele.

– Stăi, prietene, zise ist cu boii, care se tot smunceau din funie, văzând troscotul* cel fraged și mândru de pe lângă drum. Stăi puțin cu carul, c-am să-ți spun ceva.

– Eu aş sta, dar nu prea vrè el să steie. Dar ce ai să-mi spui?
 – Carul dumitale parcă merge singur.
 – D-apoi... mai singur, nu-l vezi?
 – Prietene, ştii una?
 – Ştiu dacă mi-i spune.
 – Hai să facem treampa*: dă-mi carul, şi na-ţi boii. Nu vreu să le mai port grija în spate: ba fân, ba ocol, ba să nu-i mănânce lupii, ba de multe de toate... Oiu fi eu vrednic să trag un car, mai ales dacă merge singur.
 – Şuguieşti*, măi omule, ori ți-e într-adins?
 – Ba nu şuguiesc, zise Dănilă.
 – Apoi dar, te vād că eşti bun mehenghiu*, zise cel cu carul; m-ai găsit într-un chef bun; hai, noroc să dea Dumnezeu! Să-ţi aibi parte de car, şi eu de boi!
 Apoi dă carul, îşi iè boii, pleacă pe costişă într-o parte spre pădure şi se cam mai duce.

Ion Creangă, **Dănilă Prepeleac** (fragment)

*a fi pestriţ la maţe (pop.) - a fi rău la suflet.

*codalb - (despre animale) care are coada sau vârful cozii de culoare albă, iar restul de culoare mai închisă.

*tânjală - un fel de proţap care se foloseşte pentru a prinde a doua pereche de vite în jug, pentru a lega de jug uneltele agricole cu tracţiune animală sau pentru a transporta greutăţi mari.

*cârceie - piesă de lemn sau de fier la car, cu care se leagă tânjala de proţap (când se înjugă patru boi).

*hreapcă (reg.) - greblă mică aplicată la coasă ca să aşeze în brazdă grânele cosite.

*a fi de haimana - a fi fără stăpân, la dispoziţia fiecăruia.

*hârbui - a (se) preface în hârburi; a (se) hodorogi, a (se) uza, a (se) strica.

*iarmaroc - târg ținut la date fixe.

*troscot - plantă cu tulpina ramificată, întinsă pe pământ, cu numeroase frunze mici.

*Prepeleac - par cu crăcane scurte, înfipt în pământ, în care se pun, la țară, oalele spălate ca să se scurgă sau de care se atârână diferite obiecte.

*treampă (reg.) - schimb în natură; troc.

*şugui (reg.) - a glumi.

*mehenghiu - isteţ, şiret.

Textul 2

Mult timp s-a crezut că singurul factor care influențează dezvoltarea membrilor în cadrul aceleiași familii este relația părinte-copil. Cele mai multe cercetări din domeniul psihologiei de familie și al psihologiei sociale

s-au concentrat pe a înțelege și a descrie în detaliu natura acestei relații semnificative din viața fiecăruia dintre noi. Doar în ultimele decenii cercetătorii au început să-și îndrepte atenția și asupra relației dintre frați, considerată una dintre cele mai longevive relații pe care le poate avea o persoană în timpul vieții sale, studiind modurile în care copiii care cresc împreună cu frați și surori afectează, de asemenea, calitatea vieții de familie.

Natura relațiilor fraterne poate suferi schimbări semnificative odată cu trecerea timpului, deoarece oamenii evoluează și se dezvoltă în moduri diferite pe parcursul vieții lor, de la copilărie spre adolescență și apoi ca adulți. În general, relațiile fraterne tind să devină complexe și mai mature pe măsură ce oamenii se dezvoltă și îmbătrânesc. Relațiile fraterne sunt importante pentru că au o caracteristică de bază esențială pentru procesul de dezvoltare și creștere a indivizilor, această caracteristică fiind reprezentată de tipul de interacțiuni dintre frați. (...)

Relația dintre frați la maturitate: despre distanță fizică și sprijin emoțional

Trecerea în etapa de viață adultă marchează o nouă transformare a relației fraterne. Ajunși în această etapă a tranziției spre maturitate, indivizii își stabilesc vieți independente de frații sau surorile lor, astfel și relația dintre ei va arăta diferit decât în copilărie sau în adolescență. În această etapă, relația dintre frați (surori) este influențată de multe aspecte, cum ar fi distanța fizică, diferențele în stilul de viață, prioritățile și obligațiile personale, precum și de experiențele și evenimentele din viața fiecărui frate (soră) în parte. Cu toate acestea, chiar și atunci când frații (surorile) nu petrec mult timp împreună, legătura emoțională și de afecțiune poate rămâne puternică și poate oferi sprijin emoțional în momentele dificile.

Există mai multe studii care au arătat că o relație fraternă bună în copilărie și adolescență poate avea un impact pozitiv semnificativ asupra sănătății emoționale și psihologice în viața de adult. Aceste studii arată că frații și surorile își pot oferi un sprijin emoțional semnificativ și pot contribui la dezvoltarea abilităților sociale ale celuilalt, pot oferi un feedback important și pot contribui la dezvoltarea unor trăsături de personalitate, cum ar fi empatia, încrederea în sine și capacitatea de a gestiona conflictele.

Fragment preluat de pe site-ul <https://www.paginadepsihologie.ro/relatiile-dintre-frati-cum-se-schimba-odata-cu-trecerea-timpului>

A.

1. Notează, din textul 1, două cuvinte care aparțin registrului regional (familiar). 2 puncte

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Fratele lui Dănilă Prepeleac îl sfătuiește:

- a) să-și dea la schimb boii pe un car.
- b) să-și vândă boii.
- c) să împrumute un car.
- d) să își cumpere unelte.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Natura relațiilor fraterne poate suferi schimbări semnificative în timp, deoarece:

- a) oamenii nu petrec suficient timp împreună.
- b) oamenii nu oferă feedback.
- c) oamenii evoluează și se dezvoltă în moduri diferite pe parcursul vieții.
- d) oamenii nu știu să gestioneze conflicte.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Studiile arată că un impact pozitiv asupra sănătății emoționale și psihologice a adultului îl are:

- a) o relație fraternă bună în copilărie și adolescență.
- b) distanța fizică.
- c) stilul de viață personal.
- d) relația părinte-copil.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Dănilă are o nevastă foarte zgârcită.		
Dănilă este de părere că fratele său îl sfătuiește greșit.		
Tălășman este de acord să dea carul în schimbul boilor.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Un factor care influențează dezvoltarea membrilor în cadrul aceleiași familii este relația părinte-copil.		
Relațiile fraterne nu sunt importante.		

[illegible][illegible]

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Antonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în secvența: „Relațiile fraterne sunt importante pentru că au o caracteristică de bază esențială pentru procesul de dezvoltare și creștere a indivizilor.” sunt:

- a) neimportante, secundară.
- b) însemnate, fundamentală.
- c) remarcabile, primordială.
- d) neînsemnate, principală.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe la moduri diferite, pe care le vei preciza:

6 puncte

„Hai să facem treampa: dă-mi carul, și na-ți boii. Nu vreau să le mai port grija în spate: ba fân, ba ocol, ba să nu-i mănânce lupii, ba de multe de toate... Oiu fi eu vrednic să trag un car, mai ales dacă merge singur.”

Verbul	Modul

6. Alcătuieste o propoziție exclamativă, în care substantivul „frate” să fie în cazul dativ (1) și un enunț în care pronumele relativ „cine” să fie complement indirect (2).

6 puncte

(1)

(2)

7. Transformă construcția pasivă din enunțul „relația dintre frați (surori) este influențată de multe aspecte”, într-o construcție activă, precizând două modificări ce intervin.

6 puncte

8. Rescrie enunțul următor, corectând toate greșelile, indiferent de natura lor.

6 puncte

Minunați tăi frați te-au ajutat să devi ce ieși acum. Fi recunoscător și încearcă să îi răsplătești prin respect și bunăcuvință. Toate cunoștințele tale sunt rodul educației pe care ți-au dat-o.

SUBIECTUL al II-lea**(20 de puncte)**

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să îl caracterizezi pe Dănilă Prepeleac, personajul din textul *Dănilă Prepeleac*, de Ion Creangă.

În scrierea compunerii, vei avea în vedere:

- notarea a două date de identificare a personajului (nume/poreclă, statut familial etc.);
- prezentarea, prin câte o secvență comentată, a două trăsături morale ale personajului;
- precizarea a două mijloace de caracterizare diferite, valorificând textul dat;
- exprimarea unei opinii despre calitatea de model/antimodel a personajului.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii: 12 puncte
- redactarea compunerii: 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
SIMULARE JUDEȚEANĂ
Limba și literatura română
11 decembrie 2024

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două cuvinte care aparțin registrului familiar, din textul 1 (*trebi, istuilalt, colè etc.*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: a **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Dănilă are o nevastă foarte zgârcită.		X
Dănilă este de părere că fratele său îl sfătuiește greșit.		X
Tălășman este de acord să dea carul în schimbul boilor.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Un factor care influențează dezvoltarea membrilor în cadrul aceleiași familii este relația părinte-copil.	X	
Relațiile fraterne nu sunt importante.		X
Legătura emoțională și de afecțiune dintre frați rămâne puternică și poate oferi sprijin emoțional în momentele dificile.	X	

6. Formularea unei idei principale care se desprinde din paragrafele indicate (de exemplu: Cei doi frați au caractere diferite./Doi frați căsătoriți trăiesc într-un sat. etc.), și a unei idei secundare (de exemplu: Fratele sărac are doi boi, dar îi lipsesc unelte agricole care se găsesc la casa oricărui om gospodar./Soția fratelui mai mare este zgârcită. etc.) **6 puncte**

- ideea principală – 2 puncte
- ideea secundară – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- identificarea corectă a paragrafelor – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: relația dintre frați/relațiile de familie etc.) **6 puncte**

- precizarea oricărui element de conținut comun – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea unei secvențe semnificative din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

- 8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată** **6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
 - justificarea răspunsului menționat, prin referire la o secvență semnificativă din textul 1 (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
 - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 9. Asocierea fragmentului din „Dănilă Prepeleac” de Ion Creangă cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: familia/relațiile dintre frați etc.)**

6 puncte

- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
 - precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
 - prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte)
- 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

- 1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: a** **2 puncte**
 - 2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: b** **2 puncte**
 - 3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c** **2 puncte**
 - 4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: a** **2 puncte**
 - 5. Selectarea din fragmentul dat a oricăror trei verbe aflate la moduri diferite (de exemplu: „să facem” – modul conjunctiv, „dă” – modul imperativ; „Nu vreau” – modul indicativ etc.)** **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru selectarea oricărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte
 - câte 1 punct pentru menționarea modului, conform cerinței – 3 x 1 punct = 3 puncte - 6. Alcătuirea unei propoziții exclamative, în care substantivul „frate” să fie în cazul dativ (de exemplu: Oh, i-ai dat o veste bună fratelui meu! etc.) și a unui enunț, în care pronumele relativ „cine” să îndeplinească funcția sintactică de complement indirect (de exemplu: Știe cui să i se adreseze. etc.)** **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție/enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru respectarea cazului/funcției sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte - 7. Transformarea construcției pasive în construcție activă („Multe aspecte influențează relația dintre frați (surori).”)** **6 puncte**
 - transformarea construcției pasive în construcție activă = 2 puncte
 - câte 2 puncte pentru precizarea celor două modificări – 2 x 2 puncte = 4 puncte - 8. Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: Minunații tăi frați te-au ajutat să devii ce ești acum. Fii recunoscător și încearcă să îi răsplătești prin respect și bunăcuviință. Toate cunoștințele tale sunt rodul educației pe care ți-au dat-o.):** 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**
- Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

Subiectul al II-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii – 12 puncte

– câte 1 punct pentru notarea oricăror două date de identificare a personajului (poreclă, statut familial etc.)
2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea oricăror două trăsături morale ale personajului (de exemplu: leneș, nesocotit, lipsit de judecată etc.)
2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 2 puncte pentru prezentarea fiecărei trăsături precizate prin câte o secvență comentată (comentare adecvată – 2 puncte; citare sau încercare de prezentare – 1 punct)
2 x 2 puncte = 4 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea oricăror două mijloace de caracterizare diferite, valorificând textul dat (de exemplu: caracterizare indirectă, prin fapte; caracterizare indirectă, prin relația cu celelalte personaje; caracterizare directă - de către narator etc.)
2 x 1 punct = 2 puncte

– exprimarea unei opinii despre calitatea de model/antimodel a personajului
2 puncte

• exprimare adecvată – 2 puncte/încercare de exprimare a unei opinii – 1 punct

Redactarea compunerii – **8 puncte**

– marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct
1 punct

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
1 punct

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
1 punct

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
1 punct

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
1 punct

– ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte
1 punct

– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte
1 punct

– lizibilitatea 1 punct
1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.