

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2023 - 2024

**Simulare
15 ianuarie 2024**

Limba și literatura română

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

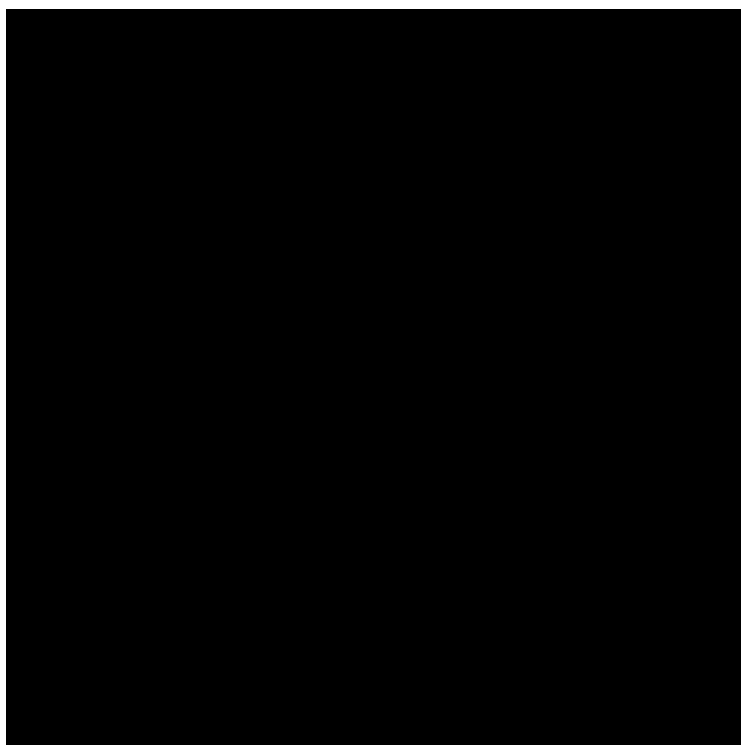
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

În dimineața de sâmbătă, înainte să răsară soarele, făceam deja plăcinte. Bucătăria era un paradis amețitor de vanilie, cuișoare și melasă neagră. Bunica a cernut făina petrecăreților și a frământat-o cu sare și untură ca să pot eu întinde pe urmă aluatul. M-a urmărit cu mare grijă cum procedam. Niciodată nu presăram sucitorul cu destulă făină pentru gustul ei. Și trebuia să țin minte să întind foaia din mijloc spre margine, nu înainte și înapoi. Și să aibă exact trei milimetri grosime, altminteri o luam de la capăt.

Nu știu câte plăcinte am copt. Și nu știu de sub găinile cui apăruseră toate ouăle alea. Până la căderea serii aveam deja căruciorul roșu plin cu cele mai bune plăcinte cu nucă și cu dovleac care existaseră vreodată.

Bunica n-avea niciun chef să vină la școală, la petrecerea de Halloween, mi-a spus-o clar. Eu ardeam de nerăbdare, pentru că mă așteptam să avem cele mai grozave gustări.

- Te costumezi? m-a întrebat bunica.
- Costumele sunt pentru copilași.

A stat pe gânduri.

Pe urmă a hotărât să mă conducă până la școală, din motive de siguranță. Purta șorțul cel bun, cu șnur în zigzag pe margine. Am remarcat că avea și pană de fazan la pălărie, ceea ce pentru ea însemna găteală. Trebuia să-mi fi dat seama că bunica nici nu se gândise să lipsească de la distracție. (...)

Bunica a umplut ușa, iar oamenii au ridicat privirea alarmați și surprinși. Avea renumele că se ținea departe de lume și își vedea de ale ei, dar de fapt, dacă mă întrebați pe mine, era peste tot în același timp. Mulțimea s-a despărțit ca Marea Roșie în fața lui Moise și noi am trecut cu plăcintele.

Pe masa cu gustări nu prea aveai ce alege. Câteva castroane cu floricele de porumb lipite între ele, două sau trei platouri cu fursecuri simple, o tavă cu ciocolată de casă. Comitetul școlii

adusesse un bol de cidru slab. Bunica a făcut ochii roată peste ofertă.

- Bine ca n-a făcut Effie Wilcox chec, îmi trebuia un fierăstrău să-l tai, a remarcat ea.

S-a dezbrăcat de haina bunicului și și-a suflecat mânecile. Evident că avea de gând să împartă chiar ea plăcintele pe care le făcuse. Era momentul ei de glorie. Îl pregătiserăm de mult.

A apărut domnișoara Butler. Purta o rochie de satin negru și o fundă asortată în păr, care mie personal mi s-a părut cam bătătoare la ochi pentru o profesoară.

- Doamnă Dowdel, ce frumos din partea dumneavoastră! a zis ea, întrucât bunica nu era chiar membră a comitetului de părinți. Plăcintele arată delicios.

- Îmi trebuie un teanc de farfurii de carton, a răspuns bunica.

Lumea începea să se adune la coadă. Domnișoara Butler a făcut rost de farfurii, de furculițe și de două cuțite. Bunica și cu mine am început să tăiem plăcintele. Ea putea scoate dintr-o singură plăcintă mai multe felii decât orice om pe care îl cunoșteam. (...)

Plăcinta a ajuns pentru toți, ca pâinea și peștii lui Iisus. După ce am reușit să ne așezăm și noi, o femeie s-a întors să vadă dacă mai putea primi o porție. Era înaltă și ciolănoasă, cu voce groasă.

- Doamnă Dowdel, declar solemn că este cea mai bună plăcintă cu dovleac pe care am mâncat-o vreodată.

Bunica știa să primească un compliment fără să comenteze.

- Cine era doamna? am întrebat-o eu.

- Reba Pensinger, a zis ea pieziș.

Înainte să se termine seara, noi, cei tineri, cu excepția lui Augie, am participat la concursul de pescuit mere din lighean cu gura. Am prins două și le-am luat acasă, iar bunica le-a copt cu zahăr brun.

Richard Peck, *Un an haihui*

Textul 2

Mi-am petrecut copilăria în aceeași casă cu bunicii dinspre partea mamei, la Iași, în oraș. (...) Țineam foarte mult la Bunica, și ea la mine. Încercam s-o bucur petrecând cât mai mult timp cu ea. Mă tot întrebam însă cam cu ce altceva aș mai fi putut s-o ajut eu acum, când viața ei era în acea etapă în care nu se mai puneau problema vreunui nou început, a unor planuri sau schimbări substanțiale. Cum aș mai fi putut eu acum să mai dau un sens unor lucruri pe care nu le mai puteam schimba nimeni? Am început prin a asculta cu răbdare poveștile Bunicii ori de câte ori venea vorba. Apoi am întrebat-o eu lucruri în plus - simțind că îi făcea bine să povestească. Și, în final, cândva, pe la mijlocul anilor '90, m-am apucat să consemnez sistematic toate amintirile vieții ei într-un caiet studentesc cu coperte cartonate, gri, pe care, în ciuda tuturor mutărilor din casă în casă prin care am trecut în viață, l-am păstrat întotdeauna la suprafață.

Bunica - mi-o amintesc - stătea pe fotoliul ei pat acoperit cu o cergă roșie, iar eu stăteam la masa din sufragerie, lângă ea, îi puneam întrebări și scriam, consemnând fiecare amănunt pe cât puteam cu vocea ei, încercând să-i păstrez cât mai mult vorbele. Unele lucruri și le amintea mai precis, altele mai puțin. În orice caz însă, din când în când zicea: *dacă pe tine te interesează lucrurile astea, eu ți le spun – dacă crezi că ți-or folosi într-o zi la ceva.*

O vreme mi-am închipuit că am consemnat amintirile Bunicii ca să-l dau ei sentimentul că nu și-a trăit viața degeaba. (...).

Scriu rândurile acestea într-un moment când mă apropiu de vârsta Bunicii mele de când am început să am primele amintiri cu ea. Mi se părea bătrână pe atunci, cum ți se par obligatoriu bunicii când ești copil. Încep însă să am sentimentul, astăzi, că nu atât pentru ea am hotărât să-i consemnez viața, nu doar ca să-l dau ei sentimentul că n-a trăit degeaba - căci nu știu dacă Bunica era așa de obsedată de zădărnici -, ci mai mult pentru mine, ca să pot eu accepta mai ușor zădărniciile vieții ei - și a vieții în general.

Cristian Mungiu, *Tania Ionașcu, bunica mea*

A.

1. Notează, din textul 1, două ingrediente folosite în prepararea prăjiturilor. **2 puncte**

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Sărbătoarea pentru care se pregătesc bunica și nepoata este

- a) Crăciunul.
- b) petrecerea de Halloween.
- c) o întâlnire a Comitetului de părinți.
- d) o tradiție specifică începutului de an școlar.

Răspunsul corect: ☐ .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Nepotul este fascinat

- a) de copilăria petrecută în aceeași casă cu bunicii.
- b) de tinerețea bunicii.
- c) de poveștile bunicii.
- d) de propria tinerețe pe care încearcă acum să și-o amintească.

Răspunsul corect: ☐ .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Bunica și nepoata pregătesc

- a) floricele de porumb.
- b) plăcinte cu mere, cu dovleac și ruladă cu nucă.
- c) ciocolată de casă.
- d) plăcinte cu nucă și cu dovleac.

Răspunsul corect: ☐ .

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Bunica este bucuroasă să-și însoțească nepoata la școală.		
Înainte să se termine seara, cei tineri au participat la concursul de pescuit mere din lighean.		
Bunica poartă o rochie de satin negru și o fundă asortată în păr.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Nepotul își petrece copilăria în aceeași casă cu părinții, la Iași, în oraș.		
Amintirile sunt consemnate de către nepot într-un caiet studentesc cu coperte cartonate, gri.		
Bunica stătea pe fotoliul ei pat acoperit cu o cergă roșie, iar nepotul stătea la masa din sufragerie.		

6. Precizează o trăsătură a tiparului narativ, ilustrând-o cu o secvență din textul 1.

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

6 puncte

[illegible]

8. Crezi că experiența de viață a bunicilor este importantă pentru nepoți? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând unul dintre cele două texte. **6 puncte**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

9. Asociază fragmentul din opera „Un an haihui” de Richard Peck cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

[illegible]

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
 Seria care conține doar cuvinte cu diftong este:
 a) dimineața, făceam, știu.
 b) aluatul, trebuia, alea.
 c) ei, dimineața, căruciorul.
 d) dimineața, ardeam, mi-a.
 Răspunsul corect: ☐ .

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
 Seria care conține doar cuvinte compuse este:
 a) niciodată, vreodată, departe.
 b) ciocolată, niciodată, departe.
 c) nerăbdare, ciocolată, întotdeauna.
 d) comitetului, ciolănoasă, dinspre.
 Răspunsul corect: ☐ .

3. Există o relație de polisemie între cuvintele subliniate în enunțurile din seria: **2 puncte**
 a) „Bunica **a cernut** făina”; Fata **a cerut** niște fructe proaspete.
 b) „Bunica **a umplut** ușa, iar oamenii au ridicat privirea”; Bunica **a umplut** cornurile cu gem.
 c) „Unele lucruri și le amintea **mai** precis”; M-am născut în luna **mai**.
 d) „Mi se părea **bătrână** pe atunci”; Mi se părea **tânăra** pe atunci.
 Răspunsul corect: ☐ .

4. Rescrie secvența: „Și, în final, cândva, pe la mijlocul anilor '90, m-am apucat să consemnez sistematic toate amintirile vieții ei” înlocuind cuvintele subliniate cu câte un sinonim corespunzător. **2 puncte**

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „Comitetul școlii adusesse un bol de cidru slab. Bunica a facut ochii roată peste ofertă.”

6 puncte

Substantivul selectat	Cazul substantivului selectat

6. Alcătuieste un enunț imperativ, în care un pronume demonstrativ să aibă funcția sintactică de complement indirect (1), și un enunț asertiv, în care adjectivul „înaltă” să aibă funcția sintactică de nume predicativ (2) .

6 puncte

(1)

(2)

7. Transcrie propozițiile din fraza dată, precizând felul lor și raportul sintactic stabilit între acestea.

6 puncte

„Mulțimea s-a despărțit ca Marea Roșie în fața lui Moise și noi am trecut cu plăcintele.”

8. Completează enunțul următor, reprezentând mesajul unui nepot iubitor, cu formele corecte ale cuvintelor indicate.

6 puncte

Bunica mi- _____ (a oferi, indicativ, timp perfect compus) experiențe
 _____ (propriu, feminin, plural) și _____ (a vrea, mod
 condițional optativ, timp prezent) să le împărtășesc _____ (om, număr plural, caz
 dativ, articulat hotărât) _____ (care, caz genitiv) susținere o apreciez.

Subiectul al II-lea

(20 de puncte)

Scrie, în 80 – 120 de cuvinte, rezumatul textului 1.

Punctajul pentru rezumat se acordă astfel:

- conținutul rezumatului – 12 puncte
- redactarea rezumatului – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal black lines across its entire width, typical of notebook or legal stationery. The background is a solid off-white color, and there are no margins, text, or other markings present.

[illegible]

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2023 - 2024
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
15 IANUARIE 2024

Simulare

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea, din textul 1, a două ingrediente (de exemplu: *făină, untură* etc.)
2 x 1 punct = 2 puncte

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte
6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Bunica este bucuroasă să-și însoțească nepoata la școală.		x
Înainte să se termine seara, cei tineri au participat la concursul de pescuit mere din lighean.	x	
Bunica poartă o rochie de satin negru și o fundă asortată în păr.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Nepotul își petrece copilăria în aceeași casă cu părinții, la Iași, în oraș.		x
Amintirile sunt consemnate de către nepot într-un caiet studentesc cu coperte cartonate, gri.	x	
Bunica stătea pe fotoliul ei pat acoperit cu o cergă roșie, iar nepotul stătea la masa din sufragerie.	x	

6. Precizarea unei trăsături a tiparului narativ, ilustrată cu o secvență din text (de exemplu: *prezentarea unor acțiuni în succesiune, prezența verbului, indici temporali și spațiali* etc.) 6 puncte

- precizarea oricărei trăsături – 2 puncte
- ilustrarea trăsăturii cu o secvență relevantă din text – 2 punct
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 puncte

- precizarea unui element de conținut comun (de exemplu: *prezența bunicii, relația bunic-nepot* etc.)- 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

- 8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată 6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
 - motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
 - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

- 9. Asocierea fragmentului din textul suport 1 cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *bunătatea, generozitatea/familia, copilăria* etc.) 6 puncte**

- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
- precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

- 1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d 2 puncte**
- 2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a 2 puncte**
- 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b 2 puncte**
- 4. Câte un punct pentru fiecare sinonim înlocuit corect în secvența dată: (de exemplu: *cândva* - odinioară, demult; *să consemnez* - să notez, să scriu etc.) – 2 x 1 punct = 2 puncte 2 puncte**

- 5. Selectarea, din secvența indicată, a oricăror trei substantive aflate la cazuri diferite, cu precizarea cazului fiecăruia (de exemplu: *comitetul* – *nominativ*, *școlii* – *genitiv*, *un bol* – *acuzativ* etc.) 6 puncte**
- câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte
 - câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte

- 6. Alcătuirea unui enunț imperativ, în care un pronume demonstrativ să aibă funcție sintactică de complement indirect (de exemplu: *Oferă-i acestuia o lecție frumoasă!* etc.), și a unui enunț asertiv, în care adjectivul „înaltă” să aibă funcție sintactică de nume predicativ (de exemplu: *Colega mea este înaltă.* etc.) 6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

- 7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora („Mulțimea s-a despărțit ca Marea Roșie în fața lui Moise” - propoziție principală; „și noi am trecut cu plăcintele” - propoziție principală) și a tipului de raport sintactic stabilit între acestea - raport sintactic de coordonare copulativă. 6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru stabilirea felului fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- stabilirea raportului sintactic - 2 puncte

- 8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă (de exemplu: *a oferit, proprii, aș vrea, oamenilor, a, căror*). 6 x 1 punct = 6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul rezumatului – 12 puncte

- formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului **6 puncte**
 - formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 6 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea unor idei nesemnificative, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 4 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea mai multor idei nesemnificative, menționarea selectivă a personajelor importante, dovedind înțelegerea parțială a textului – 2 puncte
 - formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului, transcrierea unor secvențe din text – 1 punct
- prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa logicii – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat **4 puncte**
 - utilizarea persoanei a III-a, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă – 1 punct
 - prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – 1 punct
 - utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – 1 punct
 - tonul neutru/obiectivitate – 1 punct

Redactarea rezumatului – 8 puncte

- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**
- încadrarea în limita de cuvinte **1 punct**

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.