

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2022-2023

Limba și literatura română

Simulare județeană, 27 februarie 2023

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:.....

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

A fugit din lume faur,
Trist și nejelit –
Cu săgețile-i de aur,
Martie l-a gonit...

Albi plutesc și roșii norii
Peste munți și chei,
Parcă sufletu-aurorii
A rămas în ei...

Gârlele și-ncep fanfara,
Și, pornind șuvoi,
Strigă-n lume: primăvara
A sosit la noi!

Ce gândești la vremuri duse
Și suspini mereu?
Lasă visele apuse,
Suflete al meu!

Uită lumile de stele,
Ce-au căzut pălind –
Bucură-te de acele
Care se aprind...

Ah, ce dulce e povara
Mugurilor noi!
Primăvara, primăvara
A sosit la noi...

Panait Cerna, *Cântec de martie*

Textul 2

De ce discutăm, acum și aici, despre primăvară? Pentru că este un anotimp al învierii, al prefacerilor și al ivirii unui nou ciclu de viață. E anotimpul prin excelență al începutului. Vechiul este îndepărtat, noul urmează să apară. Oare cum va fi ceea ce va veni? Aceasta-i întrebarea!

Noul anotimp nu apare dintr-odată. E un timp unic, al întâlnirilor, al întretăierilor paradoxale* de imagini, mirosuri și sunete din anii care au fost și din primăverile care au trecut și care vor veni. Ceea ce a fost nu a dispărut în totalitate, ceea ce va fi își anunță timid prezența.

M-au impresionat întotdeauna amestecurile, confluențele, întâlnirile dintre întuneric și lumină, întristare și bucurie, dintre spus și nespus. Stările pure sunt ușor decelabile*, sunt terne, la un moment dat te lasă rece. Ele nu ridică probleme, nu sunt dilematice, nu stârnesc neliniști și repoziționări. Când

lucrurile se amestecă, realitatea devine interesantă, iar spiritul tresaltă. Nu pentru că ne instalăm iremediabil în mirare, ci pentru că e posibil să găsim în sfârșit răspunsuri nedelegate încă până acum. Intrăm într-o zodie a refacerii. Cum de este ceea ce este? Ce va fi? Cum va fi? Unde se termină ceva și când începe altceva? Abia în acest moment spiritul se trezește, este pregătit de schimbare.

Cred că ființa umană intră în rezonanță cel mai profund cu acest anotimp. De aceea, aproape că nu mai e operabilă distincția dintre prefacerile naturii și cele sufletești. Ceea ce se întâmplă în exterior este ca și cum ar fi o prelungire a sufletului nostru. Iar ce se petrece înăuntru se „combină” cu datele din afară, dând naștere unei rezonanțe perfecte cu natura de dincolo de noi.

De aceea, pentru om, primăvara devine un bun model al devenirii, poate cel mai bun „pedagog” natural, dăruit direct, cu generozitate. Avea perfectă dreptate Comenius, marele pedagog creștin din zorii perioadei moderne, că trebuie să luăm pildă de la natură atunci când vrem să educăm pe cineva, că educația e o artă a grădinaritului și că modelul ultim e dincolo de natură.

Primăvara este o șansă pentru noi, ivită ciclic, și ne cheamă să luăm viața de la început. Ea ne invită să abordăm existența altfel, uitând de cele rele și gândindu-ne doar la cele bune. Avem prilejul să „împrimăverim” odată cu natura. Primăvara ne iese în cale, ne oferă un exemplu.

(„Primăvara, simbolul începutului și al revigorării...”,

în Constantin Cucuș, *Educația. Iubire, edificare, desăvârșire*, Editura Polirom, Iași, 2008)

*paradoxal – de neînțeles; ciudat;

*decelabil – care poate fi descoperit, dezvăluit.

A.

1. Transcrie, din textul 1, doi termeni care denumesc lunile anului.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 1.

2 puncte

Mărcile lexico-gramaticale ale subiectivității sunt prezente în versul:

- a) A fugit din lume faur.
- b) Gârlele și-ncep fanfara.
- c) A sosit la noi....
- d) Albi plutesc și roșii norii.

Răspunsul corect:

☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 2.

2 puncte

Primăvara este anotimpul care semnifică:

- a) renașterea.
- b) belșugul.
- c) liniștea.
- d) monotonia.

Răspunsul corect:

☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 2.

2 puncte

Comenius consideră că natura oferă un model fundamental în domeniul:

- a) picturii.
- b) literaturii.
- c) agriculturii.
- d) educației.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Natura are o frumusețe aparte primăvara.		
Sentimentul dominant pe care îl transmite textul poetic este bucuria.		
Vocea ficțională îi aparține îndrăgostitului.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Primăvara aduce schimbări în sufletul omului.		
Stările pure sunt dilematice, stârnind interesul.		
Sosirea primăverii le oferă oamenilor șansa unui nou început.		

6. Transcrie, din primul text, două figuri de stil diferite, precizând felul lor.

6 puncte

6 puncte

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

8. Crezi că este important să respectăm natura? Motivează-ți răspunsul în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 2.

6 puncte

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

6 puncte

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a vertical red margin line on the left side, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled sheet.

B.

2 puncte

- a) 10 sunete, 10 sunete.
b) 9 sunete, 9 sunete.
c) 8 sunete, 9 sunete.
d) 7 sunete, 8 sunete.

2 puncte

2. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Seria care conține doar cuvinte compuse este:

- a) „dreptate”, „ființa”.
- b) „vechiul”, „sufletești”.
- c) „întotdeauna”, „prefacerilor”.
- d) „primăvară”, „de la”.

Răspunsul corect:

☐

2 puncte

3. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Cuvântul „dulce” este utilizat cu sens figurat în enunțul:

- a) Tortul pregătit de bunica este dulce.
- b) Am cumpărat lapte dulce.
- c) Ea cânta cu glas dulce.
- d) Păstrăvul este un pește de apă dulce.

Răspunsul corect:

☐

2 puncte

4. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Antonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în versurile „Ce gândești la vremuri duse/Și suspini mereu?” sunt:

- a) trecute, niciodată.
- b) prezente, nicicând.
- c) dispărute, neîncetat.
- d) actuale, neconținut.

Răspunsul corect:

☐

6 puncte

5. Selectează substantivele din fragmentul următor, precizând cazul în care se află: „De aceea, aproape că nu mai e operabilă distincția dintre prefacerile naturii și cele sufletești.”.

6. Alcătuieste un enunț interogativ în care pronumele nehotărât „cineva” să îndeplinească funcția sintactică de complement indirect și un enunț imperativ în care substantivul „stele” să îndeplinească funcția sintactică de atribut. **6 puncte**

(1) _____

(2) _____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare și precizează raportul sintactic dintre acestea: *Cred că ființa umană intră în rezonanță cel mai profund cu acest anotimp.* **6 puncte**

8. Enunțul următor reprezintă notițele unui elev despre echinocțiul de primăvară. Completează spațiile libere cu formele corecte ale cuvintelor scrise între paranteze. **6 puncte**

Echinocțiul _____ (*a fi* – indicativ, prezent) momentul _____ (*care* – acuzativ) ziua și noaptea sunt _____ (*egal* – feminin, plural) în orice loc de pe Pământ. În _____ (*emisferă* – artikulat hotărât) nordică, acest fenomen astronomic are loc în jur de 21 martie al _____ (*fiecare* – genitiv) an, iar în emisfera sudică, _____ (*a observa* – indicativ, prezent, construcție pasiv-reflexivă) în jurul datei de 23 septembrie.

Blank writing area with horizontal lines.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Simulare județeană, 27 februarie 2023

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

70 de puncte

A.

- câte 1 punct pentru notarea celor doi termeni din termeni care denumesc lunile anului: „faur”, „martie”. 2 x 1 punct = 2 puncte
- scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
- scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** 2 puncte
- scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
- câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte 6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Natura are o frumusețe aparte primăvara.	X	
Sentimentul dominant pe care îl transmite textul poetic este bucuria.	X	
Vocea ficțională îi aparține îndrăgostitului.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Primăvara aduce schimbări în sufletul omului.	X	
Stările pure sunt dilematice, stârnind interesul.		X
Sosirea primăverii le oferă oamenilor șansa unui nou început.	X	

6. Transcrierea oricăror două figuri de stil din fragmentul dat, cu precizarea felului acestora (de exemplu: „Gârlele și-ncep fanfara” – personificare; „Primăvara, primăvara” – repetiție etc.

6 puncte

- câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei figuri de stil – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei figuri de stil – 2 x 2 puncte = 4 puncte

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *anotimpul primăvara* etc.)

6 puncte

- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun (prezentare adecvată prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

Proba scrisă la limba și literatura română

Varianta 1

Barem de evaluare și de notare

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 8. – menționarea răspunsului la întrebarea dată **1 punct**
 - motivarea răspunsului menționat, valorificând textul indicat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului indicat - 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului indicat - 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsă de valorificare a textului - 1 punct; lipsa motivării - 0 puncte
- 3 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) **1 punct**
- încadrarea în limita de cuvinte indicată **1 punct**
- 9. Asocierea fragmentului din textul literar „Cântec de martie” de Panait Cerna cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei teme comune (de exemplu: *natura* etc.) **6 puncte**
 - identificarea unei teme în textul dat – 1 punct
 - precizarea unui alt text literar asociat textului indicat, menționând titlul și autorul – 1 punct
 - câte 1 punct pentru prezentarea temei identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- B.
- 1. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a **2 puncte**
- 2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d **2 puncte**
- 3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
- 4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**
- 5. Selectarea din fragmentul indicat a celor trei substantive, cu precizarea cazului fiecăruia („distincția” – *nominativ*, „dintre prefacerile” – *acuzativ*, „naturii” – *genitiv*). **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte
 - câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte
- 6. Alcătuirea unui enunț interogativ în care pronumele nehotărât „cineva” să îndeplinească funcția sintactică de complement indirect (de exemplu: *Ai spus cuiva secretul?*) și a unui enunț imperativ în care substantivul „stele” să îndeplinească funcția sintactică de atribut (de exemplu: *Privește lumina stelelor!*). **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț – 2 x 1 punct = 2 puncte
- 7. – câte 2 puncte pentru transcrierea fiecărei propoziții („Cred”; „că ființa umană intră în rezonanță cel mai profund cu acest anotimp”) – 2 x 2 puncte = **4 puncte**
 - precizarea raportului sintactic dintre propoziții: *subordonare*. **2 puncte**
- 8. Câte 1 pentru completarea spațiilor libere din textul dat cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*este, în care, egale, emisfera, fiecărui, se observă*) 6 x 1 punct = **6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare petrecută în timpul unui târg de măștișoare: nuanțat – 4 puncte; schematic – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **2 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate –1punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate –1punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 –1greșeli – 1punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.