

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ
PENTRU ABSOLVENȚII
CLASEI a VIII-a**

6 februarie 2023

Limba și literatura română

Numele: _____

Inițiala prenumelui tatălui: _____

Prenumele: _____

Școala de proveniență: _____

Centrul de examen: _____

Localitatea: _____

Județul: _____

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

De a doua zi am început schiul. [...] Ștefi se adaptase fără greutate familiei noastre, însă schia prost, cădea des și trebuia mereu să-l așteptăm și să-l „culegem” de pe unde aluneca.

Într-una din după-amiezi, când, din cauza unei căzături a lui Ștefi abia-abia am prins ultimele scaune, mai mult pentru că lucrătorilor le-a fost milă de noi și au prelungit cu câteva minute funcționarea cablului, am hotărât, ajunși sus, să nu mergem direct la cabană, ci să urcăm (pe jos, cum altfel?) până pe Kanzel, să privim spre munții crenelați din jur și apoi să facem o coborâre plăcută până la cabana Postăvaru. L-am întrebat pe Ștefi dacă mai vrea să vină cu noi, dat fiind că era cam obosit. Nu știu dacă gândul la Dina și la ce-ar spune ea l-a influențat în vreun fel, că ne-a zis supărat:

– Sigur că vin, nu-s copil să mă trimeți acasă.

Ce-i drept, el era cel mai mare dintre noi, dar degeaba, n-avea experiență pe munte. L-am luat, așadar, cu noi. Am urcat în scări, fără să ne dăm jos schiurile, ca să nu ne înfundăm bocancii în zăpadă. Am ajuns în locul de sub vârf, de unde se deschide perspectiva asupra Văii Timișului, dar totul era inundat în ceață. Începea să se întunece și să fulguiască. Fără să mai stăm la discuții, ne-am pregătit de o coborâre rapidă. Când am ajuns la platoul de la Cristianul Mare, era deja o schimbare teribilă: ceață albă în care se amesteca întunericul, ninsoare, frig. Și, de fapt, ajunseserăm numai trei, din patru. Ștefi dispăruse. Am început să-l strigăm. Eu am auzit prima că răspunde și mi se părea că e pe dreapta, spre pârtia Sulinarului. Ciudat, Matei era absolut convins că aude strigătele lui Ștefi din spatele nostru, iar Doru nu le auzea deloc. Atunci mi-am dat seama pentru prima oară că în ceață și auzul e la fel de neputincios ca văzul sau poate că văzul te ajută mult să auzi. Ne-am hotărât să-l lăsăm pe frate-meu să se întoarcă o bucată din drum, iar Doru și cu mine să coborâm puțin spre Sulinar.

– Ne vedem în maximum 20 de minute, exact aici, au stabilit băieții.

Am luat-o așadar la vale, strigând tot timpul. Acum auzea și Doru ceva, dar iarăși din altă direcție. Parcă s-ar fi jucat cineva cu noi, mie mi se părea că eram tot ca în *Pierduți în spațiu*. N-am dat de nimeni și, la un moment dat, am urcat îndărăt. Frate-meu era deja acolo, tot fără vreun rezultat.

Ningea tare, iar gândul că Ștefi zace cine știe pe unde ne chinuia: noi eram de vină, știam că nu face față și totuși îl luaserăm cu noi.

– N-avem ce face, mergem la cabană și, dacă nu-l găsim cumva acolo, cerem ajutor, a zis Matei.

Nu se mai vedea nici urmă de drum, ceața era totală și ninsoarea, acum îndesată, cu mazărice, ne intra în ochi. Am luat-o, absolut orbește, în direcția în care bănuiam că e cabana, mergând toți trei extrem de încet și aproape unul de altul. [...] La vreo 50 de metri de cabană, am auzit, de data asta toți trei, un strigăt jalnic, din lateral, din pădure. Acum se distingea clar, era Ștefi și striga răgușit după ajutor. Orbecăind, am ajuns la el. Căzuse, își rupsese un schi și avea o gleznă luxată. Băieții și-au scos schiurile, le-au pus pe umărul exterior, iar pe Ștefi l-au dus de subsuori, între ei, ca să nu calce decât foarte ușor pe glezna luxată. Eu mergeam îndărătul lor urcând în scări, prin ceață, spre lumina cabanei, care mi-a amintit de farul din vârful bradului care-l salvase, cu mulți ani în urmă, pe Seby.

După vreo jumătate de oră am intrat în cabană, unde zumzetul s-a oprit brusc la apariția grupului nostru. Era ceva eroid în felul în care băieții îl sprijineau pe Ștefi, în fețele noastre ude, cu genele și sprâncenele și lâna mănușilor pline de promoroacă și cu tot aerul nostru de soldați veniți din război.

Înebunite de spaimă, mamele noastre alertaseră lumea, câțiva schiori experimentați tocmai se pregăteau să plece după noi și au fost mulțumiți că n-a mai fost nevoie.

Ioana Pârvulescu, *Inocenții*

Textul 2

Sporturile de iarnă au pe teritoriul României o tradiție de peste un secol. Încă de la începuturi, „inima” sporturilor montane a fost zona delimitată de Munții Bucegi și Postăvarul, respectiv localitățile montane ale Țării Bârsei (Brașov și Râșnov) și cele din partea superioară a Văii Prahovei (Sinaia și Predeal).

În Vechiul Regat al României, în statutul primei societăți turistice românești, Societatea carpatină „Sinaia”, înființată în 1893, întâlnim și preocupări pentru sporturile de iarnă. Însă, au fost încercări timide. Primele manifestări sportive organizate iarna la sud de Carpați au apărut sub patronajul Familiei Regale Române, la începutul secolului XX. De altfel, până la începutul Primului Război Mondial, patinajul, schiul, bobul, hochei-ul pe gheață au apărut în Vechiul Regat numai în mediul aristocratic, sub patronajul Familiei Princiare moștenitoare.

În decembrie 1909, Principele moștenitor Carol, la vârstă de 16 ani, în calitatea sa de secretar al „Clubului Sportiv Român” (C.S.R.), a luat „inițiativa” inaugurării concursurilor pentru sporturi de iarnă din România, la Sinaia.

Activitățile desfășurate pe domeniul regal de la Sinaia au determinat și înființarea Societății „Săniuța”, cu sediul la Sinaia, dedicată numai practicării sporturilor de iarnă. Clubul era alcătuit din fruntași ai automobilismului autohton: dr. Ion Costinescu, Ion Cămărășescu și Leon Leonida.

Apoi, în perioada 23 – 24 ianuarie 1911, la „a treia reuniune a Sporturilor de Iarnă”, tot la Sinaia, pe lângă concursurile de bob, au fost organizate „Marele premiu al schiorilor” și concursul de „Sărituri în ski”, primele competiții sportive de schi și sărituri cu schiurile cunoscute la sud de Carpați. Concursul individual de schi la care au participat nouă concurenți, dintre care trei femei, s-a desfășurat fără reguli precise pe pârtia de bob, al cărei traseu trecea prin fața castelului Peleş.

Nicolae Pepene, *Trăiască schiul!*, <https://www.brasovistorie.ro>

A.

1. Notează două sporturi de iarnă identificate în textul 2.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Copiii și-au dat seama că Ștefi s-a pierdut de grup când au ajuns

- a) la cabana Postăvaru.
- b) pe Kanzel.
- c) pe platoul de la Cristianul Mare.
- d) pe Valea Timișului.

Răspunsul corect: ☐ .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Ștefi a fost găsit

- a) cu două schiuri rupte.
- b) cu un schi rupt și o gleznă luxată.
- c) cu un schi rupt și o mână luxată.
- d) cu genele și sprâncenele și lâna mănușilor pline de promoroacă.

Răspunsul corect: ☐ .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Prima societate turistică românească din Vechiul Regat al României a fost

- a) Clubul Sportiv Român.
- b) Reuniunea Sporturilor de Iarnă.
- c) Societatea carpatină „Sinaia”.
- d) Societatea „Săniuța”.

Răspunsul corect: ☐ .

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1		
Enunțul	Adevărat	Fals
Ștefi se adaptase cu greutate familiei naratoarei.		
Doru propune să ceară ajutor dacă nu îl găsec pe Ștefi la cabană.		
Băieții l-au sprijinit pe Ștefi pentru a ajunge la cabană.		
Textul 2		
Enunțul	Adevărat	Fals
Primele manifestări sportive organizate iarna la sud de Carpați au avut loc în 1893.		
Concursul „Marele premiu al schiorilor” a fost organizat în perioada 23-24 ianuarie 1909.		
Până la începutul Primului Război Mondial, sporturile de iarnă au apărut în Vechiul Regat exclusiv în mediul aristocratic.		

[illegible]

9. Asociază fragmentul din „Inocenții” de Ioana Pârvulescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

În secvența „Băieții și-au scos schiurile, le-au pus pe umărul exterior” există

- a) un diftong, trei triftongi și două hiaturi.
b) doi diftongi, doi triftongi și trei hiaturi.
c) doi diftongi, doi triftongi și două hiaturi.
d) trei diftongi, doi triftongi și un hiat.

Răspunsul corect:		.
-------------------	--	---

□

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte formate prin compunere este

- a) „câteva”, „așadar”.
- b) „decât”, „ne-a”.
- c) „după-amiezi”, „funcționarea”.
- d) „neputincios”, „ca să”.

Răspunsul corect: .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Verbul *a investi* este corect utilizat în enunțul:

- a) A investit pe toată lumea despre achiziția noului său telefon.
- b) Bunicul și-a investit toți banii în afacerea nepotului.
- c) Fratele meu a investit mult efort pentru a finaliza proiectul.
- d) În urma alegerilor, a fost investit să conducă fabrica.

Răspunsul corect: .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Construcția activă din a doua propoziție a enunțului „Era ceva eroic în felul în care băieții îl sprijineau pe Ștefi.” este transformată în construcție pasivă în exemplul:

- a) Era ceva eroic în felul în care pe Ștefi îl sprijineau băieții.
- b) Era ceva eroic în felul în care Ștefi fusese sprijinit de către băieți.
- c) Era ceva eroic în felul în care Ștefi era sprijinit de către băieți.
- d) Era ceva eroic în felul în care Ștefi și băieții se sprijineau.

Răspunsul corect: .

5. Rescrie fragmentul următor, trecând verbele de la modul indicativ, timpul imperfect, la timpul perfect compus: „Ningea tare, iar gândul că Ștefi zace cine știe pe unde ne chinuia: noi eram de vină, știam că nu face față.”

6 puncte

6. Alcătuieste o propoziție negativă, în care substantivul „munte” să fie în cazul acuzativ (1) și o propoziție interogativă, în care adjectivul „neputincios” să fie nume predicativ (2).

6 puncte

(1) _____

(2) _____

7. Scrie un enunț despre pasiunea pentru schi, sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și două propoziții subordonate, aflate în raport de coordonare copulativă. **6 puncte**

8. Rescrie următoarea afirmație, aparținând unui salvamontist, corectând greșelile de orice natură:
Strigătele care noi le auzisem puteau fii decât ale prietenilor noștrii, membrii ai Clubului Sportiv Român. **6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Scrie, în 80 – 120 de cuvinte, rezumatul textului 1.

Punctajul pentru rezumat se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Lined area for writing the answer.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2022– 2023

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare
Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)****A.**

1. Câte 1 punct pentru notarea oricăror două sporturi de iarnă identificate în textul 2 (de exemplu: *patinajul, schiul, bobul* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1		
Enunțul	Adevărat	Fals
Ștefi se adaptase cu greutate familiei naratoarei.		x
Doru propune să ceară ajutor dacă nu îl găsec pe Ștefi la cabană.		x
Băieții l-au sprijinit pe Ștefi pentru a ajunge la cabană.	x	
Textul 2		
Enunțul	Adevărat	Fals
Primele manifestări sportive organizate iarna la sud de Carpați au avut loc în 1893.		x
Concursul „Marele premiu al schiorilor” a fost organizat în perioada 23-24 ianuarie 1909.		x
Până la începutul Primului Război Mondial, sporturile de iarnă au apărut în Vechiul Regat exclusiv în mediul aristocratic.	x	

6. Precizarea unei trăsături morale identificate în fragmentul dat (de exemplu: *orgoliul* etc.) și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *caracterizare indirectă* etc.), ilustrat cu o secvență relevantă (de exemplu: „Sigur că vin, nu-s copil să mă trimiteți acasă.” etc.) **6 puncte**

– precizarea oricărei trăsături morale a personajului – 1 punct

– precizarea mijlocului de caracterizare – 2 puncte

– ilustrarea cu o secvență relevantă a mijlocului de caracterizare – 1 punct

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *schiul/sporturile de iarnă* etc.) **6 puncte**

– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată

6 puncte

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea fragmentului din „Inocenții” de Ioana Pârvulescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori morale/culturale comune (de exemplu: *responsabilitatea, curajul* etc.)

6 puncte

– precizarea unei valori identificate în textul dat (cu sau fără indicarea felului acesteia) – 1 punct

– precizarea unui text literar asociat textului dat, menționând titlul și autorul – 1 punct

– câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c**

2 puncte

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a**

2 puncte

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d**

2 puncte

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c**

2 puncte

5. Rescrierea enunțului dat cu trecerea verbelor de la imperfect la perfect compus (*A nins tare, iar gândul că Ștefi zace cine știe pe unde ne-a chinuit: noi am fost de vină, am știut că nu face față.*)

6 puncte

– câte 1 punct pentru trecerea de la imperfect la perfect compus a fiecărui verb – 4 x 1 punct = 4 puncte

– rescrierea enunțului – 1 punct

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

6. Alcătuirea unei propoziții negative, în care substantivul „munte” este în cazul acuzativ (de exemplu: *Nu îmi displac casele de la munte./Urcatul pe munte nu mă atrage./Profesorul nu a întrerupt discuția despre munții noștri.*) și unei propoziții interogative, în care adjectivul „neputincios” este nume predicativ (de exemplu: *Omul este neputincios în fața naturii dezlănțuite?*)

6 puncte

– câte un punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte

– utilizarea substantivului în cazul acuzativ – 1 punct

- respectarea funcției sintactice indicate – 1 punct
 - câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - 7. Scrierea unui enunț despre pasiunea pentru schi, sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și două propoziții subordonate, aflate în raport de coordonare copulativă. (de exemplu: *Ador să schiez și să particip la competiții internaționale.*)** **6 puncte**
 - scrierea unui enunț despre pasiunea pentru schi – 1 punct
 - realizarea unui enunț din trei propoziții – 2 puncte
 - folosirea raportului de coordonare între propozițiile subordonate – 1 punct
 - utilizarea unei conjuncții/locuțiuni conjuncționale copulative între propozițiile subordonate – 1 punct
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - 8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*Strigătele pe care noi le auziserăm puteau fi doar ale prietenilor noștri, membri ai Clubului Sportiv Român.*)** – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**
- Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul rezumatului – 12 puncte

- formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului **6 puncte**
 - formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 6 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea unor idei nesemnificative, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 4 puncte
 - formularea ideilor importante, cu introducerea mai multor idei nesemnificative, menționarea selectivă a personajelor importante, dovedind înțelegerea parțială a textului – 2 puncte
 - formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului, transcrierea unor secvențe din text – 1 punct
- prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa logicii – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat **4 puncte**
 - utilizarea persoanei a III-a, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă – 1 punct
 - prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – 1 punct
 - utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – 1 punct
 - tonul neutru/obiectivitate – 1 punct

Redactarea compunerii – 8 puncte

- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.