

Prezenta lucrare conține _____ pagini

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ CLASA a VIII-a

Anul școlar 2022 – 2023

Limba și literatura română

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Pax era flămând și îi era frig, dar de trezit îl trezise senzația că trebuie să se adăpostească undeva. Clipi din ochi și se dădu înapoi. La început i se păruse că simte în spate atingerea familiară a zăbrelelor cuștii lui, dar își dădu seama că zăbrelele acestea se rupeau foarte ușor. Se întoarse și văzu că stătea rezemat cu spatele de tulpinile uscate de ceara-albinei, în care se îndesase cu câteva ceasuri înainte. Lătră după Peter, dar îndată își aminti: băiatul plecase.

Pax nu era obișnuit să fie singur. Fusese unul dintre cei patru pui fojgăitori pe care mama lui îi născuse deodată. Tatăl lor dispăruse înainte ca puii să apuce să-l recunoască după miros, iar la scurtă vreme după aceea, într-o dimineață, nu mai venise acasă nici mama lui. Frații și sora lui muriseră unul după altul, lăsându-l singur-singurel în vizuina rece, până ce băiatul, Peter, îl scosese de acolo.

După aceea, ori de câte ori băiatul pleca de acasă, Pax își măsura agitat cușca până la întoarcerea lui Peter. Iar noaptea întotdeauna plângea să-l lase și pe el în casă, ca să-i poată asculta băiatului său respirația.

Pax îl iubea pe băiat, dar ce simțea el era mai mult decât iubire. Și anume, se simțea responsabil pentru Peter, trebuia să-l protejeze. Și suferea când nu-și putea îndeplini rolul.

Pax își scutură apa de pe spinare, cum plouase peste noapte, și se îndreptă spre drum, fără măcar să-și mai întindă mușchii înțepeniți de somn. Amușină*, căutând mirosul băiatului. Dar nu-l găsi. Vântul care bătuse toată noaptea ștersese orice urmă de miros de pe pământ. Dar printre sutele de mirosuri iscate de briza dimineții găsi ceva ce îi amintea de băiatul lui: mirosul de ghindă [...]

Cât timp așteptă, Pax își linse blana, curățând-o și uscând-o. Mirosul lui Peter, care încă mai stăruia în blana lui, îl liniști. Apoi își îndreptă atenția spre etichete dinainte și își curăță cu mare grijă nenumăratele crăpături din pernițe.

Întotdeauna când era neliniștit, Pax zgâria pardoseala cuștii. Și întotdeauna betonul dur de dedesubt îi zgâria etichetele. Cu toate acestea, nu se putea abține. Cu o săptămână înainte răcâise pardoseala aproape în fiecare zi. După ce își curăță etichetele, și le îndoi sub piept și se puse pe așteptat.

Aerul dimineții palpită de sunetele primăverii. În lunga noapte pe care o petrecuse singur în pădure, toate zgomotele acestea îl ținuseră treaz. Întunericul negru parcă fremăta și se mișca din pricina prădătorilor de noapte, și chiar și foșnetul copacilor, cu frunzele care tocmai se deschideau, cu seva care curgea prin lemnul tânăr, cu micile trosnete ale scoarței lor care crăpa crescând, toate îl făceau să tresară la fiecare minut, în timp ce el îl aștepta pe Peter să se întoarcă. În cele din urmă, adormi greu, tremurând, când se crăpă de ziuă.

Acum însă, toate sunetele acestea îl ispiteau. Urechile lui sensibile tresăriseră de o sută de ori, făcându-l aproape să sară în sus ca să vadă ce se întâmplă. Dar de fiecare dată își amintea de băiatul lui și se liniștea. Oamenii aveau memorie bună, așa că era sigur că vor reuși să nimerească înapoi în acest loc.

Pe de altă parte, oamenii se bizuiau numai pe văz, căci toate celelalte simțuri ale lor erau foarte slabe, așa că, dacă se întorceau și nu-l vedeau, se putea să plece iar. Pax avea de gând să stea în apropierea drumului, ignorând toate tentațiile, inclusiv tentația pe care o simțea de a o porni spre sud, direcția în care instinctul îi spunea că era casa lui. Avea de gând să stea pe loc până venea băiatul lui să-l ia.

Deasupra capului său, un vultur plutea, purtat de curenții de aer cald. Vânător leneș, pândează de sus numai trupurile fără viață, stârvurile. Zărind trupul neclintit, acoperit de blană roșcată, al vulpoiului, chiar dacă nu împrăștia iz* de hoit*, vulturul începu să zboare mai jos, în cerc, ca să vadă ce e.

Sara Penny Packer, Pax – fragmente

*a *amușina* – a adulmeca (vânatul)

*iz – miros deosebit, specific, aromă particulară; miros neplăcut

*hoit – cadavru (mai ales al unui animal) aflat în descompunere

Textul 2

„Nu pot să mă joc cu tine... Nu sunt împlânzită” – îi spune Vulpea Micului Prinț, eroul cunoscutei povești poetice a lui Antoine de Saint-Exupéry, publicată cu doar un an înaintea dispariției sale, într-o misiune de zbor, la 31 iulie 1944. [...] Cine este Micul Prinț? Numele lui sugerează copilăria (inocența, spontaneitatea, curiozitatea și jocul) și, pe de altă parte, amintește de condiția princiărie a ființei. Micul Prinț nu este din această lume, el vine din cer – ne spune povestea.[...] Primul ghid al vizitatorului celest* descins pe Pământ, în pustiu, este un șarpe, iar primele repere sunt pustiu și singurătatea. „Unde sunt oamenii?... Te simți cam singur în pustiu” – se adresează copilășul șarpelui. „Singur te simți și printre oameni” – îi răspunde acesta. După ce străbate pustiu, urcat pe un munte înalt, eroul speră să cuprindă, dintr-o privire, toată planeta și toți oamenii. Dar nu zărește decât colțuri de stâncă. „Fiți prietenii mei, sunt singuri!” strigă el. „Sunt singuri...” răspunde ecoul. „Ce planetă caraghioasă” – își spune Micul Prinț. „Numai uscăciune, numai stâncă colțuroasă... Iar oamenii n-au niciun pic de fantezie. Nu fac altceva decât să îngâne ceea ce le spui.” Noroc că, în scurtă vreme, se întâlnește cu Vulpea. Ca să se poată juca, ea îl roagă să o împlânzească. „Ce înseamnă să împlânzești?” întreabă Micul Prinț. „Înseamnă a-ți crea legături” – îi zice Vulpea. „Dacă tu mă împlânzești, vom avea nevoie unul de altul. Tu vei fi, pentru mine, fără seamăn în lume... Dacă tu mă împlânzești, viața mi se va însenina. Voi cunoaște sunetul unor pași deosebiți de-ai tuturor. Pașii altora mă fac să intru sub pământ. Ai tăi mă vor chema din vizuină, ca o melodie... Nu cunoaștem decât ceea ce împlânzim” – îi explică Vulpea. „Oamenii nu mai au timp să cunoască nimic. Ei cumpără lucruri de gata, de la neguțători. Cum însă nu există neguțători de prieteni, oamenii nu mai au prieteni. Dacă vrei să ai un prieten, împlânzește-mă.”

Dar ce înseamnă a *împlânzi*? Cum tâlcurile la care se referă Vulpea par a fi complicate, ne limităm la etimologie. Verbul derivă din latină (*blandio*, - *ire*, „a mângâia”), cu sensurile de „a îndulci, a alina, a domoli, a liniști”. Important este că Micul Prinț a reușit să împlânzească Vulpea, care îi devine prietenă. Înainte de a pleca mai departe, Vulpea îl roagă: „Întoarce-te la mine, să-ți iei rămas bun, iar eu îți voi dăruia o taină... Iată care-i taina mea. Nu poți vedea limpede decât cu inima, esențialul este invizibil pentru ochi.”

Ce voia să-i spună Vulpea, destăinuindu-i acest „secret”? E clar că nu se referea la inimă ca la organ muscular, cavită, cu rol de pompă aspiro-respingătoare ce asigură circulația sângelui în organism. [...] Inima, cuvânt derivat din latinescul *anima* (cu sensurile de „răsuflare, suflet, viață, spirit”) este plămădită din aur, la omul bun. Om cu inima de aur, om bun. Inima lui, asemeni soarelui, strălucește ca aurul, luminează și încălzește, împlânzește, alină și îndulcește.

Silvia Chițimia, Ce secret știa Vulpea despre inimă, în Dilema Veche, Nr. 494/2013

*celest- 1.ceresc; 2.foarte frumos

1. Notează doi termeni din câmpul lexical al familiei, identificați în textul 1.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
În așteptarea băiatului, Pax a adormit
a) după lăsarea serii.
b) imediat după miezul nopții.
c) odată cu oprirea ploii.
d) abia la ivirea zorilor.

Răspunsul corect: ☐.

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Autoarea amintește de povestea personajului Micul Prinț pentru a comunica despre
a) farmecul copilăriei.
b) călătorie și aventură.
c) valoarea prieteniei.
d) legătura dintre om și animal.

Răspunsul corect: ☐.

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Vulpea consideră că inima este
a) un organ muscular.
b) o pompă aspiro-respingătoare.
c) însuși sufletul.
d) locul secretelor.

Răspunsul corect: ☐.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Pax dorește să stea noaptea alături de Peter.		
Mirosul de ghindă îi amintește lui Pax de viziunea în care s-a născut.		
Un vultur este atras de trupul neînsuflețit al vulpoiului.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Cartea „Micul Prinț” a fost publicată în anul 1944.		
Numele personajului este asociat cu însușirile vârstei copilăriei.		
În limba latină termenul „anima” însemna „a alina”, „a liniști”.		

6. Precizează o trăsătură a tiparului narativ, ilustrând-o cu o secvență din textul 1. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că un animal poate fi un prieten adevărat pentru om? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în secvența „Vântul care bătuse toată noaptea ștersese orice urmă de miros de pe pământ.” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a) sens figurat, sens figurat.
- b) sens figurat, sens propriu.
- c) sens propriu, sens figurat.
- d) sens propriu, sens propriu.

Răspunsul corect: ☐ .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sensul structurii subliniate în enunțul „Pașii altora mă fac să intru sub pământ.” este

- a) „a se ascunde”.
- b) „a dispărea”.
- c) „a se rușina”.
- d) „a muri”.

Răspunsul corect: ☐ .

5. Precizează modul verbelor identificate în secvența: Dacă vrei să ai un prieten, îmblânzește-mă.”

6 puncte

Verbul identificat	Modul verbului identificat

6. Alcătuieste un enunț interogativ în care substantivul „vulpoi” să fie nume predicativ (1) și un enunț asertiv în care pronumele „acesta” să fie în cazul genitiv (2).

6 puncte

(1)

(2)

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare și precizează tipul raportului sintactic: „Clipi din ochi și se dădu înapoi.”.

6 puncte

8. Completează enunțul următor, reprezentând mesajul lui Pax către oameni, cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **6 puncte**

Omul _____(a *trebui*, condițional-optativ, prezent, formă negativă) să uite că gândurile _____(*propriu*) ar putea _____(a *fi*, formă nepersonală de infinitiv) auzite de _____(adjectiv pronominal demonstrativ de depărtare) prieten de nădejde _____(*care*, genitiv) dăruire este incontestabilă.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Imaginează-ți că, de curând, ți s-a împlinit dorința de a avea un animal de companie. Scrie o notă de jurnal, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți experiența împrietenirii tale cu acest animal, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte și o secvență narativă. Data redactării jurnalului este 30 ianuarie 2023.

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul compunerii este la alegere.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2022 – 2023
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE- VARIANTA 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea oricărui doi termeni din câmpul lexical al familiei, identificați în textul 1 (de exemplu: „Tatăl”, „mama”, „frații”, „sora”) **2 x 1 punct = 2 puncte**

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
 4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
 5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Pax dorește să stea noaptea alături de Peter.	X	
Mirosul de ghindă îi amintește lui Pax de viziunea în care s-a născut.		X
Un vultur este atras de trupul neînsuflit al vulpoiului.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Cartea „Micul Prinț” a fost publicată în anul 1944.		X
Numele personajului este asociat cu însușirile vârstei copilăriei.	X	
În limba latină termenul „anima” însemna „a alina”, „a liniști”.		X

6. – precizarea unei trăsături a tiparului narativ (de exemplu: *prezentarea unor acțiuni în succesiune, principiul cauză-efect al acțiunii, indici spațio- temporali care fixează cadrul acțiunii, frecvența verbelor care exprimă acțiuni* etc.) **2 puncte**

- ilustrarea cu o secvență din oricare dintre cele două texte **2 puncte**
 – respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

7. – precizarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *animalul îmblânzit/ vulpea îmblânzită, legătura de prietenie dintre un copil și un animal* etc.) **2 puncte**

- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte)

2 x 1 punct = 2 puncte

- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

- respectarea numărului minim de cuvinte indicat **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată

- a. menționarea răspunsului la întrebarea dată **1 punct**
 b. motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte); **1 punct**
 c. valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) **2 puncte**
 d. respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
 e. încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

- 9.** – precizarea unui alt text literar asociat romanului „Pax” de Sara Penny Packer **1 punct**
 – câte 2 puncte pentru prezentarea asemănării și a deosebirii: adecvat și nuanțat – 2 puncte; simpla precizare a asemănării/a deosebirii – 1 punct; lipsa precizării – 0 puncte **2 x 2 puncte = 4 puncte**
 – respectarea normelor de ortografie, de punctuație și a numărului de cuvinte indicat (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli sau nerespectarea numărului de cuvinte – 0 puncte) **1 punct**

B.

- 1.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui verb – vrei”; „să ai”, „îmblânzește”- (mă) **3 x 1 punct = 3 puncte**
 – câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb – vrei” – indicativ; „să ai”– conjunctiv, „îmblânzește”-(mă) – imperativ **3 x 1 punct = 3 puncte**
6. – câte 1 punct pentru respectarea tipului de enunț cerut: interogativ și asertiv **2 x 1 punct = 2 puncte**
 – câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui enunț cu respectarea funcției sintactice indicate: substantivul indicat să fie nume predicativ (de exemplu: *Prietenul lui Peter este un vulpoi?*); pronumele indicat să fie în cazul genitiv (de exemplu: *Povestea acestuia ne-a fascinat.* etc.) **2 x 1 puncte = 2 puncte**
 – câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a enunțului **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. – câte 2 puncte pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții: („Clipi din ochi”; „și se dădu înapoi”) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
 – câte 2 puncte pentru precizarea raportului sintactic (coordonare- 1punct; copulativă- 1 punct) **2 puncte**
8. Câte 1 punct pentru completarea spațiilor libere din textul dat cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*nu ar trebui, proprii, fi, acel, a, căruia*) **6 x 1 punct = 6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA**(20 de puncte)****Conținutul compunerii – 12 puncte**

- prezentarea experienței împrietenirii cu animalul de companie: nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
 – adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 3 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct **3 puncte**
 – respectarea convențiilor specifice unui jurnal (notarea datei, relatarea la persoana I): în totalitate – 2 puncte, parțial – 1 punct **2 puncte**
 – câte 2 puncte pentru includerea în jurnal a fiecărui tipar textual indicat (narativ, descriptiv) **2 x 2 puncte = 4 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
 – coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
 – proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

-
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
 - claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
 - respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
 - lizibilitate **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.