



Prezenta lucrare conține _____ pagini

**SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a****Februarie 2023****Limba și literatura română****Varianta 2**

Numele:

.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

.....

Școala de proveniență:

.....

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Se acordă zece puncte din oficiu
- Timpul de lucru efectiv este de două ore

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Mama-mare a cusut niște bucăți de elastice care i-au rămas de pe la niște fuste, am acum un elastic pentru joc în toată regula, tot întind de el prin casă ca să văd dacă e rezistent și nu se rupe. Îl pun între două scaune din camera mare, pe picioarele din față, ca să-l probez. Pare destul de zdravăn și încep:

- Un', doi, trei, un', doi, trei, patru...acum, moara!

Figurile le știu, dar trebuie doar să am grijă cum sar, să nu calc aiurea, pentru că atunci e greș.

- Adino, nu mai tropăi prin casă! Te aude doamna de jos! zice mama-mare care are două bolduri în gură și măsoară un material cu centimetrul.

Doamna de jos e o femeie în vârstă și e bolnavă cu nervii, doctorul i-a recomandat să se ferească de zgomote, de orice bocănit, de orice glas de copil. Trebuie să fie foarte tristă doamna de jos, dacă trăiește așa, într-o liniște deplină!

- De ce nu mergi cu elasticul afară?

Păi mă duc, însă afară nu sunt decât niște fetițe mici care vor să sară elasticul. Una dintre ele e Alinuța de la scara unu, locuiește cu bunica ei, tanti Hossu, chiar la parter. Alinuța se supără repede la jocuri și plânge, ne amenință că ne spune lui bunică-sa. Însă tanti Hossu, deși e grasă, de abia se mișcă și are niște mâini mari și fleșcăite care ies din mânecile scurte ale unui capot ca niște crenvurști care au stat prea mult în apă și s-au zbârcit, e o tanti foarte bună. Mereu ne dă apă atunci când ne e sete și îi cerem. Ne dă niște câni mari pline cu apă rece prin geamul de la bucătărie, uneori ne dă și mere sau felii de lubeniță*. De asta o suportăm pe Alinuța în grupul nostru. Ea și bunică-sa mereu se ceartă și amândouă au niște voci răgușite și bătrâne de parcă ar fi de aceeași vârstă.

- Alinuțaaa, hai sus! se aude vocea croncănită a doamnei Hossu din bucătăria de la parter.

- Nu vin! croncăne și Alinuța.

- Di ce?

- D-aia, no!

Așadar, joc elasticul cu Alinuța și cu Erica, care nu știe românește. Pentru că eu vin cu elasticul, eu încep. Un', doi, trei. Un', doi, trei, patru. Și acum moara. Am sandale proaste pentru elastic, tot timpul se agață în cataramă.

- Greș! Greș! țipă Alinuța.

- Ba n-am greșit! Sandaia a fost de vină și nu se pune, țip și eu și mă înroșesc la față de nervi, chiar nu-i cinstiț să pierd pentru că s-a agățat elasticul aiurea.

Erica nu poate să spună nimic pentru că nu înțelege ce zicem, doar se holbează la noi. Alinuța începe să bâzâie, bunică-sa iese panicată la geam.

- Ce-ai pățit, Alinuțaa!? Hai sus!
 - Nu vin! croncăne Alinuța plângând.
 - Lăsați-o și pe ea, că e mai mică, ne zice doamna Hossu, iar eu o las, trec la ținut elasticul, suntem doar la faza de glezne.
 Alinuța sare, horcăie și suspină, dă greș din prima.
 [...] Dar m-am plictisit deja de elastic. Apar și verișoarele mele de la complexul Hermes, au câte o vafă în mână. Cu fistic.
 - Vreau și eu! zic.
 Iau o gură din vafă.
 - Ce jucăm?
 - Rațele și vânătorii?
 Da, dar n-avem mingea. Însă tocmai apare lăncu pe alee cu mingea, iar acum chiar ne strângem vreo douăzeci de copii, cu tot cu cei care mai erau prin parc, [...] mai vin doi și de la băcăria de covoare. Suntem echipă completă.

Adina Popescu, *Vine vacanța cu trenul din Franța*

**lubenită - pepene verde*

Textul 2

Ce voiam să spun cu asta, de fapt? Că îmi place enorm să mă joc. Mi-a plăcut de când mă știu. Și îmi amintesc de mine de pe la vreo 3 ani. Neavând frați, mă jucam singur. Pare trist, dar mă descurcam de minune. Cu caii și călăreții, cu mașinuțele, cu castelele din cuburi de lemn, cu puștile și pistoalele. Iarăși am ajuns la armament, parcă-s APV-ist! N-aveți de unde ști ce-i ăla, că n-ați făcut-o. Să nu vă pară rău, e o prostie, se poate trăi și fără. APV înseamnă Armată Pe Viață. Așa le spuneau purtătorilor de șepci cu cozoroc. Eu am făcut armata, nu mult, o jumătate de an, dar suficient ca să am ce povesti toată viața. N-ai subiect de discuție, pac!, cobori milităria din podul memoriei și o treci pe foc automat. Dai de unul care și el, ca și tine? Să te ții atunci, vă prinde dimineața! Mă jucam, cum să nu, și cu ceilalți copii, în fața blocului ori la țară, în curtea casei, în fața casei, câteodată chiar pe casă, pe ulițe, pe deal, prin zăvoi, la teren, pe la alții prin curți. Pitulușul, nouă pietre, prinsea, „Țară, țară vrem ostași!”, fotbal, bambilici, victorie (un fel de fotbal, dar la o singură poartă), tac, rișcă, șotron (te invitau fetele, nu puteai refuza), șepcică (românească și americană), tabinet (doar cu bunicu'), țintar (tot cu el, exclusiv) [...]. Jucam tot ce se putea juca, chiar și dacă nu mă pricepeam, până cădea noaptea și ne strigau bunicii sau părinții să intrăm odată („mai lasă-mă un minuut, teee rooog...”) în casă, că „altfel vin eu după voi”. Când îmi erau jocurile mai în toi, hop!, m-am pomenit că a venit clasa întâi peste mine. Nasol de tot! În ore nu aveai voie să te joci, că te urechea învățătoarea, pauzele erau prea scurte, nici n-apucai să pornești un fotbal cu castane prin curte, că se și suna de intrare, acasă trebuia întâi să-mi fac temele și să mi le controleze mama, abia apoi - dacă nu-mi rupea paginile caietelor (cică nu erau toate liniuțele perfect oblice, bastonașele nu semănau între ele și alte mofturi d-astea!) - primeam verde să ies afară. Grea viața de jucăuș! Așa că așteptam vacanțele ca pe extraterestri, cu toată ființa mea. După cea de iarnă și cea de primăvară, se apropia infinitul celor trei luni ale vacanței de vară. [...]

De dimineața până seara mă jucam cu o energie de nepovestit, apoi, când intram în casă, bunicii dădeau pământul jos de pe mine, mă îmbăiau, mă îmbiau cu cina (aproape niciodată nu-mi era foame, nu voiam decât „ceva dulce”) și ne pregăteam să facem nani.

Robert Ștefan, *Jocul de noapte*, din volumul *Care-i faza cu cititul?*

A.

1. Notează denumirea a două jocuri identificate în textul 2.

2 puncte

.....

.....

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Tanti Hossu le oferă copiilor:

- a) limonadă.
- b) felii de piersici.
- c) mere.
- d) prăjituri.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Băiatul nu mai are timp să se joace:

- a) când avea 3 ani.
- b) când era în armată.
- c) când era la bunici.
- d) când a intrat în clasa întâi.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Băiatul juca tabinet:

- a) cu colegii de școală.
- b) cu bunicu'.
- c) cu părinții.
- d) cu mama.

Răspunsul corect: ☐

5. Notează "X" în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Erica nu poate să spună nimic pentru că nu vorbește.		
Doamna de jos este o femeie tânără și bolnavă.		
Alinuța și bunica se ceartă mereu.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Băiatului îi place enorm să citească.		
În ore aveai voie să te joci.		
Mama îi rupea paginile caietelor.		

6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a personajului tanti Hossu, identificată în fragmentul de mai jos, apoi numește mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență: **6 puncte**

„Însă tanti Hossu, deși e grasă de abia se mișcă și are niște mâini mari și fleșcăite care ies din mânecile scurte ale unui capot ca niște crenvurști care au stat prea mult în apă și s-au zbârcit, e o tanti foarte bună. Mereu ne dă apă atunci când ne e sete și îi cerem. Ne dă niște câni mari pline cu apă rece prin geamul de la bucătărie, uneori ne dă și mere sau felii de lubeniță.”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Crezi că bunicii au un rol important în viața nepoților? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 1. 6 puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Asociază fragmentul din *Vine vacanța cu trenul din Franța* de Adina Popescu cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Conțin diftong toate cuvintele din seria:

- a) toată, două, vocea.
- b) noi, doamna, eu.
- c) trăiește, prea, verișoarele.
- d) tocmai, geamul, bucătărie.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care cuprinde doar cuvinte derivate este:

- a) amândouă, Alinuța, holbează.
- b) fetițe, românește, înroșesc.
- c) vârstă, băătorul, mânecile.
- d) deplină, bucătărie, bucăți.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sensul structurii subliniate în secvența „Când îmi erau jocurile mai în toj, hop!, m-am pomenit că a venit clasa întâi peste mine” este:

- a) interesante.
- b) simple.
- c) amuzante.
- d) intense.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvențele: „cobori milităria din podul memoriei” și „primeam verde să ies afară” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a) sens figurat, sens propriu.
- b) sens figurat, sens figurat.
- c) sens propriu, sens propriu.
- d) sens propriu, sens figurat.

Răspunsul corect:

5. Selectează, din fragmentul următor, trei feluri de pronume, pe care le vei preciza:

6 puncte

„Erica nu poate să spună nimic pentru că nu înțelege ce zicem, doar se holbează la noi. Alinuța începe să bâzâie, bunică-sa iese panicată la geam.”

Pronumele selectat	Felul pronumelui selectat

6. Alcătuieste o propoziție exclamativă, în care substantivul „fetiță” să fie atribut (1) și o propoziție negativă, în care pronumele personal „eu” să fie complement prepozițional (2).

6 puncte

(1).....

.....

(2).....

.....

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul acestora: „Însă tocmai apare lăncu pe alee cu mingea, iar acum chiar ne strângem vreo douăzeci de copii, cu tot cu cei care mai erau prin parc [...]”.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Completează spațiile libere din textul de mai jos cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. 6 puncte

6 puncte

Când (a fi, modul indicativ, timpul imperfect, persoana I, singular) copil, (pronume personal, persoana I, singular, cazul dativ, formă neaccentuată) plăceau, ca oricărui copil, jocurile (pronume relativ, cazul genitiv) final însemna câștigarea unui premiu. Pe atunci nu (a voi, modul indicativ, timpul imperfect, persoana I, singular) niciodată să pierd în fața prietenilor. Anii au trecut și am învățat că toți (copii, plural, articulat hotărât) rămân cu o lecție (adjectiv provenit din participiul verbului a învăța).

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Te numești Alin/Alina Roman și tocmai te-ai întors dintr-o vizită de două zile făcută bunicii. Redactează o scrisoare, de minimum 150 de cuvinte, adresată unui bun prieten, recent stabilit în Timișoara, în care să-i prezinți o experiență emoționantă din vacanță. Vei include o secvență descriptivă, de cel puțin 30 de cuvinte, și una explicativă. Data redactării scrisorii este 6 februarie 2023, iar localitatea, Galați.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte si dezvoltă subiectul propus.

This image shows a full page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, typical of notebook or legal stationery. There are no margins, text, or other markings on the page.

Blank writing area with horizontal dotted lines.

Handwriting practice area with 30 horizontal dotted lines.

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a****ANUL ȘCOLAR 2022 - 2023****Matematică****BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE****VARIANTA 2**

- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I și SUBIECTUL al II-lea:

- Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie cinci puncte, fie zero puncte.
- Nu se acordă punctaje intermediare.

SUBIECTUL al III-lea:

- Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.

SUBIECTUL I**(30 de puncte)**

1.	b)	5p
2.	a)	5p
3.	b)	5p
4.	c)	5p
5.	d)	5p
6.	b)	5p

SUBIECTUL II**(30 de puncte)**

1.	d)	5p
2.	c)	5p
3.	b)	5p
4.	a)	5p
5.	b)	5p
6.	c)	5p

SUBIECTUL III**(30 de puncte)**

1.	a) $25 = 3 \cdot 8 + 1$, restul împărțirii lui 25 la 3 este 1 $1 \neq 4$, deci nu este posibil să fie 25 de elevi în clasă	1p 1p
	b) Notăm cu b numărul băncilor din parc și cu e numărul elevilor din clasă; $3b + 4 = e$ $5(b - 2) + 2 = e$	1p 1p 1p

	$3b + 4 = 5(b - 2) + 2 \Leftrightarrow 3b + 4 = 5b - 10 + 2 \Leftrightarrow b = 6; e = 22$	
2.	a) $E(x) = (x + 3 - x - 2)(x + 3 + x + 2) = 2x + 5$ $E(\sqrt{3} - 1) = 2(\sqrt{3} - 1) + 5 = 2\sqrt{3} - 2 + 5 = 2\sqrt{3} + 3$	1p 1p
	b) $E(1) = 2 \cdot 1 + 5; E(2) = 2 \cdot 2 + 5; \dots; E(n) = 2 \cdot n + 5$ $A = 2(1 + 2 + \dots + n) + 5 \cdot n + 9 = 2 \cdot \frac{n(n+1)}{2} + 5 \cdot n + 9 = n^2 + n + 5 \cdot n + 9$ $A = n^2 + 6n + 9 = (n + 3)^2$ pătrat perfect	1p 1p 1p
3.	a) $-3 < 2x + 3 < 3 \Rightarrow A = (-3, 0); -1 < \frac{2x+5}{3} < 1 \Rightarrow B = (-4, -1)$ $(A \cup B) \cap \mathbb{Z} = (-4, 0);$ suma elementelor va fi $-3 - 2 - 1 = -6$	1p 1p
	b) $ \sqrt{2} - \sqrt{3} = -\sqrt{2} + \sqrt{3}; \frac{12}{\sqrt{48}} = \frac{12}{4\sqrt{3}} = \frac{3}{\sqrt{3}} = \sqrt{3}$ $2\sqrt{6} \cdot \frac{\sqrt{3} - 2\sqrt{2}}{2\sqrt{6}} - 2(-\sqrt{2} + \sqrt{3}) - \sqrt{3} = -2\sqrt{3}$ $-2\sqrt{3} = -\sqrt{12} \in (-\sqrt{16}, -1) \Leftrightarrow b = -2\sqrt{3} \in (-4, -1)$	1p 1p 1p
4.	a) ΔMET obtuzunghic, $A_{\Delta MET} = \frac{ET \cdot MV}{2}$, unde $MV \perp ET$ $A_{\Delta MET} = \frac{8 \cdot 10\sqrt{3}}{2} = 40\sqrt{3} \text{ cm}^2$	1p 1p
	b) Construim $TS \perp MA$; în ΔTAS , $\sphericalangle A = 60^\circ, \operatorname{tg} 60^\circ = \frac{TS}{SA} \Rightarrow SA = 10 \text{ cm}$ Construim $EN \perp MA$, $ENST$ - dreptunghi, $EN = TS$; $MN = 6 \text{ cm}, MA = 24 \text{ cm}$ $A_{\Delta MATE} = \frac{(MA + TE) \cdot TS}{2} = 160\sqrt{3} \text{ cm}^2$	1p 1p 1p
5.	a) $\sphericalangle FAB = 90^\circ$ (jumătate din măsura arcului de cerc FNB) $\Delta FOA \equiv \Delta FON (L.L.L.) \Rightarrow \sphericalangle AFO \equiv \sphericalangle NFO \Rightarrow FO$ bisectoarea $\sphericalangle AFN$; $O, M \in FB$, ΔAFN isoscel $\Rightarrow FM$ înălțime $\Rightarrow FM \perp AN$ $\sphericalangle FAB \equiv \sphericalangle FMA, \sphericalangle AFB \equiv \sphericalangle MFA \Rightarrow \Delta FAB \sim \Delta FMA (U.U.)$	1p 1p
	b) În ΔFAB , $\sphericalangle A = 90^\circ, AB = 6 \text{ cm}$ $AM \perp FB \Rightarrow AM = \frac{AB \cdot AF}{FB} = 4,8 \text{ cm}$ $FB \perp AN \Rightarrow AM \equiv MN \Rightarrow AN = 2 \cdot AM = 9,6 \text{ cm}$	1p 1p 1p

6.	a) $\frac{ME}{MA} = \frac{MF}{MB} = \frac{1}{4} \Rightarrow EF \parallel AB; AB \subset (ABC) \Rightarrow EF \parallel (ABC)$ $\frac{MG}{MC} = \frac{MF}{MB} = \frac{1}{4} \Rightarrow FG \parallel BC; BC \subset (ABC) \Rightarrow FG \parallel (ABC); EF \cap FG = \{F\}; EF, FG \subset (EFG)$ Finalizare	1p 1p
	b) $\left. \begin{array}{l} EC \cap AG = \{P_1\}; EG \parallel AC \Rightarrow \triangle EP_1G \sim \triangle CP_1A \Rightarrow \frac{EG}{AC} = \frac{EP_1}{P_1C} = \frac{GP_1}{P_1A} = \frac{1}{4} \\ EC \cap BH = \{P_2\}; EH \parallel BC \Rightarrow \triangle EHP_2 \sim \triangle CBP_2 \Rightarrow \frac{EH}{CB} = \frac{EP_2}{P_2C} = \frac{HP_2}{P_2B} = \frac{1}{4} \\ HB \cap FD = \{P_3\}; HF \parallel BD \Rightarrow \triangle HFP_3 \sim \triangle BDP_3 \Rightarrow \frac{HF}{BD} = \frac{HP_3}{P_3B} = \frac{FP_3}{P_3D} = \frac{1}{4} \\ \frac{HP_2}{P_2B} = \frac{1}{4} \end{array} \right\} \Rightarrow P_1 = P_2$ $\left. \begin{array}{l} \frac{HP_2}{P_2B} = \frac{1}{4} \end{array} \right\} \Rightarrow P_2 = P_3$ $P_1 = P_2 = P_3 \Rightarrow$ dreptele AG, BH, CE și DF sunt concurente	1p 1p 1p