

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2024 – 2025

Limba și literatura română

Simulare

Numele:.....

.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

.....

Școala de proveniență:

.....

Centrul de examen:

Localitatea:.....

Județul:.....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

„Mihu stătea tăcut în colțul lui, uitându-se la Anton Lupan cu ochii vii și totodată mânăniți. Întâlnindu-i privirea, acesta clipi:

– Ce-i, Mihule?

Băiatul mișca din buze, fără să spună nimic; în schimb, ochii vorbeau destul și deodată pe chipul lui Anton Lupan se ivi zâmbetul acela greu de văzut.

– Adică la tine de ce nu m-oi fi gândit? întrebă, scărpînându-se iarăși în cap, ca Gherasim.

La drept vorbind, se gândea de la un timp, iar adineauri, când cu hărțile, gândul îi zăbovisе asupra lui, destul de hotărât, numai că băiatul i se părea prea crud.

– Te pomenеști că vrei să mergi și tu!

– Ce să facem cu un copil? mormăi Gherasim.

Anton Lupan continuă, ca și când nu l-ar fi auzit:

– Ia spune, Mihule, nu te sfii!

– Aș merge, domnule! răspunse băiatul, cu obrazii arzând.

Apoi își lăsă capul în pământ și adăugă încet, strecurându-și pe sub gene privirea temătoare spre Gherasim.

– Numai să nu vă încurc... eu n-am mai fost niciodată pe mare, nu sunt deloc priceput... Și deodată, cuprins de teama că ar putea să rămână singur pe țărmul acesta pustiu, să se despartă de ceilalți, și mai cu seamă de Anton Lupan, care se purtase cu el așa de înțelegător și de blând, băiatul izbucni:

– Dar ia-mă, domnule, și am să fac tot ce mi-oți porunci! Zău, nene Gherasime, am să mă silesc zi și noapte, mă jur să nu-ți ies niciodată din cuvânt!

– La urma urmei, zise Anton Lupan, șovăind mai mult din pricina lui Gherasim, n-ar strica să-l luăm. Pe orice corabie e nevoie de un mus.

– Ce-i acela mus? întrebă Mihu, gâfâind.

– Un fel de ucenic marin.

- Apoi atunci, mai ales dacă-i vorba să fiu numai ucenic, ia-mă, domnule, și-am să fiu ucenic bun!...
- Ce zici, Gherasime?
- Știu eu? Dacă dumneata socotești... Ce-i drept, băiatul e inimos, destoinic, voinic, doar îl știu.

S-ar putea să iasă din el un marinar priceput.

Mihu asculta cu sufletul la gură. Urechile îi vâjâiau și parcă totul se rotea în jurul lui. Numai ca prin vis îl auzi pe Anton Lupan zicând:

– Dar o să fie muncă grea, băiete, o să întâlnim furtuni și alte primejdii, au să treacă ani până să venim înapoi... Aici glasul șovăi, apoi se auzi mai încet, dar parcă mai dâr:

–... Dacă om mai veni!

Câteva clipe se lăsă tăcere adâncă; marinarul e învățat cu primejdiile, iar gândul neîntoarcerii face parte din primele lui deprinderi. În tăcerea aceasta nu era spaimă, ci îndârjire aspră, care le făcea chipurile reci și neclintite, ca ale unor stane de piatră [...].

– Merg, domnule!... șopti Mihu. În tăcerea clipei, șoapta suna ca o hotărâre, ca un legământ pe viață.

Alte câteva clipe se priviră în tăcere unii pe alții; chiar și inima lui Haralamb părea tulburată. După aceea, Anton Lupan înclină din cap și vorbi, schimbând glasul:

– Ieremie, mâine să te duci în port și să faci rost de haine marinărești pentru Cristea Busuioc și pentru băiatul ăsta!

Mihu se făcu roșu, apoi alb ca varul și iarăși roșu, de-ai fi zis că obrazul lui e felinarul pe care moș Ifrim îl aprindea seara, sus, în turla farului.”

(Radu Tudoran, *Toate pânzele sus!*)

Textul 2

„Să faci bagajele pentru o călătorie cu barca este cu totul altceva decât să pregătești lucrurile pentru o vacanță obișnuită pe mare. O veste proastă: trebuie să ai o abordare practică și minimală și să iei în considerare situațiile neprevăzute. «Norocul favorizează mintea pregătită», – așa că aruncă un ochi pe lista noastră de echipamente și utilizări recomandate de marinarii experimentați care te vor ajuta să îți faci călătoria mai ușoară.

Articole esențiale din bagajul de călătorie pe mare

Înainte de a porni la drum, verifică valabilitatea documentelor de călătorie și dacă iei cu tine aceleași documente precum cele înscrise pe lista de echipaj. În calitate de căpitan, ține întotdeauna la îndemână și într-un singur loc următoarele documente – permisul de căpitan, permisul de operator radio VHF, lista echipajului și un document/număr al companiei de asigurări.

Este în continuare o idee bună să ai la tine suficienți bani lichizi în moneda locală, deoarece cardurile nu sunt acceptate în orice golf izolat. Poți face cumpărăturile mari la fața locului, dar ține cont de faptul că depozitarea alimentelor la bord este complicată. Frigiderul este mic și este oprit atunci când navigați (fără motor) sau când ancorați departe de porturile de agrement. Ar trebui să ai provizii de alimente și apă pe vasul tău de închiriat pentru cel puțin trei zile (chiar dacă plănuiești să iei masa în principal în restaurante). Alimentele neperisabile și rezervele de apă potabilă îmbuteliată sunt o necesitate. Îți recomandăm să ai la dispoziție apă în zona cabinei de pilotaj pentru întregul echipaj.

În ceea ce privește medicamentele, echipajul ar trebui să fie informat de starea de sănătate a persoanelor de la bord, mai ales în cazul în care cineva are o afecțiune mai gravă. De asemenea, este necesar să se știe unde își depozitează respectiva persoană medicamentele.”

(<https://www.boataround.com/ro/blog/articole-esentiale-pentru-calatoria-pe-mare-ce-sa-iei-cu-tine-in-urmatoarea-ta-iesire-cu-barca?>)

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. **2 puncte**
Anton Lupan evită să-l ia alături de ei pe Mihiu, deoarece _____,
dar acceptă după ce Gherasim _____.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Anton Lupan se purtase cu Mihiu:
a. ferm.
b. dur.
c. blând.
d. familial.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Este recomandat să ai pe vas provizii de alimente și apă pentru:
a. cel puțin o lună.
b. cel puțin o săptămână.
c. cel puțin trei săptămâni.
d. cel puțin trei zile.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Sfaturile vizează:
a. vacanțele obișnuite pe mare.
b. vacanțele destinate aventurilor pe mare.
c. călătoriile cu barca pe mare.
d. o ieșire scurtă cu barca pe mare.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Orice corabie are nevoie de un mus.		
Mihu strigă de fericire când primește acordul de a i se alătura echipajului.		
Prima misiune a lui Mihiu a fost aceea de a-și face rost de haine marinărești.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Înainte de a porni la drum e necesară verificarea valabilității documentelor de călătorie.		
E o idee bună deținerea de bani lichizi în moneda locală.		
Echipajul ar trebui să fie informat cu privire la starea de sănătate a persoanelor de la bord doar în cazul unei afecțiuni mai grave.		

6. Rescrie fragmentul de mai jos, transformând vorbirea directă în vorbire indirectă.

6 puncte

„ – Ce-i acela mus? întrebă Miha, gâfâind.

– Un fel de ucenic marinar.

– Apoi atunci, mai ales dacă-i vorba să fiu numai ucenic, ia-mă, domnule, și-am să fiu ucenic bun!...

– Ce zici, Gherasime?

– Știu eu? Dacă dumneata socotești... Ce-i drept, băiatul e inimos, destoinic, voinic, doar îl știu.

S-ar putea să iasă din el un marinar priceput.”

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență între limbajul utilizat în textul 1 și cel din textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

8. Ce simte Mihai înainte de primirea răspunsului definitiv cu privire la acceptarea sa în cadrul echipajului? Justifică-ți, în 50-100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1.

6 puncte

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

9. Asociază fragmentul din opera „Toate pânzele sus!” de Radu Tudoran cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

[illegible]

Blank area for writing answers.

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Conțin diftongi toate cuvintele din seria:

- a. *niciodată; grea.*
- b. *toate; adăugă.*
- c. *mâine; corabie.*
- d. *seamă; adineauri.*

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate din secvența „ – Numai să nu vă încurc... eu n-am mai fost niciodată pe mare, nu sunt deloc priceput...” s-au format prin:

- a. compunere (1); derivare (2).
- b. compunere (1); conversiune (2).
- c. derivare (1); compunere (2).
- d. conversiune (1); derivare (2).

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care cuprinde formele corecte de plural pentru sensul din text al cuvintelor subliniate în enunțurile „Mihu stătea tăcut în colțul lui” și „întrebă, scărpînându-se iarăși în cap” este:

- a. *colțurile, capuri.*
- b. *colții, capi.*
- c. *colțurile, capete.*
- d. *colții, capete.*

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sensul secvenței subliniate în enunțul „Zău, nene Gherasime, am să mă silesc zi și noapte, mă jur să nu-ți ies niciodată din cuvânt! ” este:

- a. *să te ascult cu atenție.*
- b. *să nu te contrazic.*
- c. *să mă străduiesc.*
- d. *să fac tot ce îmi spui.*

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive la cazuri diferite, pe care le vei preciza:

„ – Aș merge, domnule! răspunse băiatul, cu obrajii arzând.

Apoi își lăsa capul în pământ și adăugă încet, strecurându-și pe sub gene privirea temătoare spre Gherasim.”

6 puncte

Substantivul	Cazul

6. Alcătuieste o propoziție asertivă, în care substantivul „gândul” să fie complement indirect (1) și o propoziție imperativă, în care adverbul „încet” să fie circumstanțial de mod (2).

6 puncte

(1)

(2)

7. Completează enunțul „Mihi asculta cu sufletul la gură.” cu o propoziție, astfel încât în fraza obținută să existe un raport de coordonare adversativă.

6 puncte

8. Rescrie corect textul de mai jos, preluat din jurnalul unui călător pe mare:

6 puncte

Pusei în rucsaci tot ce aveam nevoie pentru o călătorie cu barca și nu mă sfii să adaug și o însemnată rezervă de apă îmbuteliată. Cu toții căzurăm de comun acord să luăm câte doisprezece flacoane a căror conținut să-l reumplem din nou în primul port.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să caracterizezi un personaj din textul 1.

În redactarea compunerii vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a două date de identificare a personajului (nume, vârstă, origine, elemente de portret fizic etc.); **2 puncte**
- indicarea a două trăsături morale proprii personajului, valorificând textul dat; **2 puncte**
- ilustrarea a două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată; **6 puncte**
- corelarea unei valori personale cu una dintre trăsăturile personajului. **2 puncte**

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct, coerența textului – 1 punct, proprietatea termenilor folosiți – 1 punct, corectitudinea gramaticală – 1 punct, claritatea exprimării ideilor – 1 punct, respectarea normelor de ortografie – 1 punct, respectarea normelor de punctuație – 1 punct, lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

[illegible]



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2024 – 2025

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)****A.**

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*băiatul i se părea prea crud/ prea tânăr/ nepregătit; îl laudă / confirmă că s-ar putea să iasă din el un marinar priceput*).

2 x 1 punct = 2 puncte

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c**

2 puncte

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d**

2 puncte

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c**

2 puncte

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț –

0 puncte

6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Orice corabie are nevoie de un mus.	x	
Mihu strigă de fericire când primește acordul de a i se alătura echipajului.		x
Prima misiune a lui Mihu a fost aceea de a-și face rost de haine marinărești.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Înainte de a porni la drum e necesară verificarea valabilității documentelor de călătorie.	x	
E o idee bună deținerea de bani lichizi în moneda locală.	x	
Echipajul ar trebui să fie informat cu privire la starea de sănătate a persoanelor de la bord doar în cazul unei afecțiuni mai grave.		x

6. Rescrierea fragmentului dat, transformând vorbirea directă în vorbire indirectă

6 puncte

– folosirea corectă a persoanelor gramaticale – 2 puncte

– întrebuițarea corespunzătoare a verbelor declarative – 1 punct

– respectarea normelor de punctuație

(0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea normelor de ortografie

(0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea normelor de exprimare

(0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

7. Prezentarea unei diferențe de limbaj între cele două texte (de exemplu: *în primul text – limbaj expresiv, termeni populari; în al doilea text – limbaj specializat, utilizarea termenilor științifici etc.*)

6 puncte

– precizarea oricărei diferențe de limbaj – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea unei trăsături a limbajului utilizat în fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

- 8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată** **6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
 - justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
 - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 9. Asocierea fragmentului din „Toate pânzele sus!” de Radu Tudoran cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *aventura/ călătoria/ curajul/ adaptabilitatea/ blândețea/ destoinicia/ încrederea/ meritocrația* etc.)** **6 puncte**
- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
 - precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
 - prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

- 1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect:** **d** **2 puncte**
- 2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect:** **b** **2 puncte**
- 3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect:** **c** **2 puncte**
- 4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect:** **d** **2 puncte**
- 5. Selectarea din fragmentul dat a trei substantive la cazuri diferite (de exemplu: „domnule” – *vocativ*, „băiatul” – *nominativ*, „pământ” – *acuzativ* etc.)** **6 puncte**
- câte 1 punct pentru selectarea oricărui substantiv aflat într-un caz diferit de al celorlalte două identificate – 3 x 1 punct = 3 puncte
 - câte 1 punct pentru menționarea corectă a cazului – 3 x 1 punct = 3 puncte
- 6. Alcătuirea unei propoziții asertive, în care substantivul „gândul” să fie complement indirect (de exemplu: *I-am dat aripi gândului de a pleca pe mare.*) și a unei propoziții imperative, în care adverbul „încet” să fie circumstanțial de mod (de exemplu: *Vorbește mai încet!*)** **6 puncte**
- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru respectarea funcției sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- 7. Completarea enunțului cu o propoziție, în așa fel încât în fraza obținută să existe un raport de coordonare adversativă (de exemplu: *Mihu asculta cu sufletul la gură, dar nu îndrăznea să întrebe nimic.*)** **6 puncte**
- completarea cu o singură propoziție – 2 puncte
 - respectarea tipului de raport cerut – 2 puncte
 - corectitudinea logică a frazei – 1 punct
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- 8. Rescrierea corectă a textului dat (de exemplu: *Pusei în rucsacuri tot ce aveam nevoie pentru o călătorie cu barca și nu mă sfii să adaug și o însemnată rezervă de apă îmbuteliată. Cu toții căzurăm de acord să luăm câte douăsprezece flacoane al căror conținut să-l reumplem/să-l umplem din nou în primul port.*): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte** **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

Subiectul al II-lea**20 de puncte****Conținutul compunerii – 12 puncte**

- câte 1 punct pentru notarea oricăror două date de identificare a personajului (vârstă, origine, portret fizic etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
- câte 1 punct pentru indicarea oricăror două trăsături morale proprii personajului (de exemplu: *destoinic/ destoinicia, respectuos/ respectul pentru ceilalți, entuziast/ entuziasmul, emotiv/ emotivitatea, curios/ curiozitatea, binevoitor/ bunăvoința, hotărât/ determinarea* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
- câte 3 puncte pentru ilustrarea oricăror două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată **2 x 3 puncte = 6 puncte**
 - câte 1 punct pentru numirea mijlocului de caracterizare (de exemplu: caracterizare indirectă, prin limbaj/ fapte/ gesturi/ relația cu celelalte personaje etc.; caracterizare directă, de către alte personaje/ de către narator/ prin autocaracterizare) – **2 x 1 punct = 2 puncte**
 - câte 2 puncte pentru comentarea secvenței în care este ilustrat mijlocul de caracterizare indicat (comentare adecvată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unei secvențe, încercare de comentare – 1 punct; lipsa secvenței comentate – 0 puncte) – **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului **2 puncte**
 - identificarea unei valori – 1 punct
 - corelarea valorii – 1 punct

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.



Simulare