



Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2022 – 2023

Limba și literatura română

Simulare județeană

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Bunica Safta era văduvă de zece ani și împlinea în vara asta, la Sfântă-Maria-mare, șaptezeci și cinci. Toată viața ei a fost o femeie înaltă, uscățivă, iute în mișcări, neodihnită la lucru, pornită spre mânie repede, învolburată, dar îi trecea degrabă, se liniștea și izbucnea în râs.

Se mira toată lumea cum a putut rămâne așa de subțire și frumoasă, și acum, la bătrânețe, aducând în lume cinci copii: patru băieți și o fată. Altele [...] se încrețesc la obraji, de nu le mai cunoști, când le-ai știut de fete.

Ei, iată, Safta a rămas tot mlădioasă și subțire, atâta doar că nu mai este așa de înaltă ca odinioară. Dar dacă la arătare era tot Safta de mai demult, scobâlțise totuși și ea în puteri, în cele care nu se văd pe dinafară. Începea să fie mai uitucă, se greșea adeseori la numărare, când trecea de zece, amesteca numele nepoților, îi lua pe unul drept altul, uita căruia i-a dat de mâncare și căruia nu. Dar poate și alta mai tânără în locul ei nu s-ar fi descurcat ușor între atâta puzderie de copii!

Pentru că bunica Safta nu avea în grija ei, în zilele de vară, când oamenilor le crăpa măseaua de graba muncilor de la câmp, numai pe cei trei copii din casă, ai feciorului său cel mai tânăr, ci și pe nepoții după ceilalți trei feciori și după fată, când copiii nu erau [...] destul de mari să iasă și ei la câmp, dacă nu să sape, cel puțin să ajute la fân, ori să aducă apă. Se nimerise ca ceilalți feciori și fete să nu aibă niciun bătrân la casă în grija căruia să lase copiii.

Și cum bunica Safta rămăsese la casa ei, cu feciorul cel mic, cu Ion, și cum gospodăria lor era aici aproape de capul uliței, le venea la îndemână celorlalți să-i lase ei copiii când mergeau la lucru și să-i ia când se întorceau seara.

Așa că în vremea cât se scurgea lumea pe uliță, în sus, se deschidea mereu porțița, și când unul, când altul dintre copiii bătrânei își lăsau odraslele în curtea cea largă, strigând-o:

- I-am adus și eu, mamă!
- Văd că i-ai adus! Da' le-ai pus în traistă?
- Pus, cum să nu!
- Să le fi pus destul, că pe ăștia cu greu îi sature. O să-mi mănânce și urechile.

Omul pleca grăbit, iar bunica Safta scotea traista de după grumazul copilului și cerceta ce merinde le-au pus părinții. Apoi lega iar trăistuța, o ducea în casă, în camera largă care dădea spre uliță, și o pune pe masă.

În vreme de-o jumătate de ceas cinci trăistuțe se înșirau pe masă. Bătrâna le pune în rând, una după alta, cum veneau copiii, să știe care a cui este, pentru că trăistuțele tare semănau una cu alta. În unele erau merinde mai multe, în altele mai puține, după numărul nepoților.



Dar câți erau? [...] Cum să-i mai numeri? Iar dacă încerca să facă adunarea în cap, știind câți nepoți i-a lăsat în curte fiecare fecior și fată, se încurca și mai rău: socoteala în cap nu mai mergea deloc. Numărătoarea se mai îngreuna și altfel. De pe ulița asta, din vecini, mai erau trei-patru femei necăjite care nu aveau cu cine-și lăsa copiii acasă și, la rugămintea lor, bunica Safta îi lua sub ocrotirea ei și pe aceștia. După ce îi dădeau de câteva ori copiii în seamă, alte dăți, când erau grăbiți, își băgau copiii în curte și își vedeau de drum, așa că bătrâna se mai trezea cu un rând de copii în ogradă. Nu mai știa dacă sunt dintre nepoții ei ori sunt copiii vecinilor și se dumirea numai când le vedea și le lua trăistuțele cu merinde de după grumaz și le pune într-alt rând pe masa cea mare din camera dinainte.

Ion Agârbiceanu, *Bunica Safta*

*a scobâlți – a se clătina (regional); sinonime: a aluneca, a cădea

Textul 2

Dincolo de imensa dragoste pe care bunicii o poartă nepoților, relația apropiată dintre aceștia oferă adevărate beneficii psihicului viitorilor adulți. Copiii au mai puține probleme emoționale, sunt feriți de depresie, iar înțelegerea istoriei familiei și a locului de care aparțin îi fac pe copii mai rezistenți și mai stăpâni pe viața lor.

Există o legătură incredibilă între bunici și nepoți, iar aceasta este dincolo de ce se poate exprima în cuvinte. Se spune chiar că bunicii și-ar iubi mai mult nepoții decât copiii, maturitatea ajutându-i să-și manifeste mai ușor iubirea. Nu este întotdeauna ușor și uneori drumul către casa bunicii poate dura ore în șir, dar atunci când susținem o relație pozitivă cu bunicii, copiii vor cunoaște reale beneficii.

Un studiu realizat de Universitatea din Oxford a constatat că micuții care sunt apropiați de bunicii lor au mai puține probleme emoționale și comportamentale și sunt mult mai pregătiți pentru a face față evenimentelor traumatice. Bunicii pot oferi un sentiment de securitate și sprijin care îi ajută pe copii să depășească mai ușor un posibil conflict la școală sau un divorț în viața de adult.

Alte cercetări sugerează că o identitate intergenerațională sau o înțelegere a istoriei familiei și a locului de care aparțin pot face copiii mai rezistenți și îi vor ajuta să se simtă mai stăpâni pe viața lor, chiar și atunci când lumea din jurul lor pare că nu are repere.

Potrivit unui studiu care a implicat 1.150 de copii din Belgia cu vârste cuprinse între 7 și 16 ani, copiii apropiați de bunicii lor sunt mai puțin susceptibili să dezvolte prejudecăți privind persoanele mai în vârstă. Pe de altă parte, specialiștii susțin că aceștia se vor raporta cu o mai mare acceptare și la procesul îmbătrânirii.

Lizeta Oprea, *Copiii care au o relație apropiată cu bunicii au mai puține probleme emoționale și de comportament*, adevarul.ro

A.

1. Transcrie, din textul 1, doi termeni din câmpul lexical al familiei.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. Bunica Safta împlinea șaptezeci și cinci de ani în luna:

2 puncte

- a) august.
- b) decembrie.
- c) ianuarie.
- d) martie.

Răspunsul corect:

☐



3. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Bunica Safta avea:

- a) doi feciori și o fată.
- b) patru feciori.
- c) patru feciori și o fată.
- d) un fecior și trei fete.

Răspunsul corect:

☐

4. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Relația apropiată dintre bunici și nepoți generează:

- a) adevărate beneficii psihicului viitorilor adulți.
- b) disconfort copiilor.
- c) o educație mai bună.
- d) tensiune acumulată de ambele părți.

Răspunsul corect:

☐

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Bunica a rămas neschimbată la înfățișare.		
Bunica Safta locuia singură de când a rămas văduvă.		
Gospodăria bunicii se afla în mijlocul satului.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Un studiu realizat de Universitatea din Oxford a constatat că micuții care sunt apropiați de bunicii lor au probleme emoționale.		
Copiii cu vârste cuprinse între 7 și 16 ani care sunt apropiați de bunici nu dezvoltă un comportament adecvat față de persoanele în vârstă.		
Bunicii pot reprezenta un punct de sprijin și securitate pentru nepoții lor.		

6. Menționează, în unu-două enunțuri, tipul de narator identificat în fragmentul de mai jos; ilustrează-ți alegerea printr-o secvență potrivită.

6 puncte

„Omul pleca grăbit, iar bunica Safta scotea traista de după grumazul copilului și cerceta ce merinde le-au pus părinții. Apoi lega iar trăistuța, o ducea în casă, în camera largă care dădea spre uliță, și o pune pe masă.”



7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că este important să fii recunoscător celor care au contribuit la educația ta? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din *Bunica Safta* de Ion Agârbiceanu cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Contin ditiongi toate cuvintele din seria:

- a) greșea, școală, trecea.
b) locului, cunoaște, poate.
c) poartă, relația, aceștia.
d) poartă, reală, viitorilor.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte compuse este:

- a) fiecare, Sfântă-Maria-mare, altfel.
b) șaptezeci și cinci, trăistuțele, altele.
c) trei-patru, tânără, neodihnită.
d) zece, câțiva, odinioară.

Răspunsul corect:

11



3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sinonimul cuvântului subliniat în fragmentul: *"Omul pleca grăbit, iar bunica Safta scotea traista de după grumazul copilului..."* este:

- a) cap.
- b) gât.
- c) mână.
- d) picior.

Răspunsul corect:

☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sensul figurat al cuvântului „istorie” este ilustrat în enunțul:

- a) Istoria studiază trecutul omenirii.
- b) Istoria poporului român este o parte a istoriei universale.
- c) La ora de istorie am discutat despre comunism.
- d) Messi a făcut istorie la ultimul meci de fotbal.

Răspunsul corect:

☐

5. Extrage din fragmentul următor trei verbe la modul indicativ aflate la timpuri diferite, precizându-le: *Nu era întotdeauna ușor și uneori drumul către casa bunicilor poate dura ore în șir, dar atunci când susținem o relație pozitivă cu bunicii, copiii vor cunoaște reale beneficii.* **6 puncte**

6. Alcătuește o propoziție negativă, în care substantivul „bunica” să fie în cazul genitiv (a) și o propoziție afirmativă în care adjectivul „frumoasă” să fie folosit la gradul superlativ absolut de superioritate (b). **6 puncte**

a)

b)

7. Scrie o frază alcătuită din două propoziții principale aflate în raport de coordonare concluzivă. **6 puncte**

8. Rescrie următorul enunț, corectând greselile de orice natură:

6 puncte

Iar place și ei să vină la repetiții cu noi dar, nu are cine să o aducă și nu vrea să vină cu ceilalți copii.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Scrive un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să o caracterizezi pe bunica Safta, personajul din textul lui Ion Agârbiceanu.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- precizarea a două date de identificare a personajului (nume, vârstă, ocupație, portret fizic etc.);
- numirea a două trăsături morale ale personajului;
- ilustrarea a două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată;
- corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului.

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul compunerii este la alegere.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



A large rectangular area with rounded corners, containing numerous horizontal lines for writing, intended for the student's response.



Blank lined area for writing.



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2022 – 2023
Limba și literatura română
Simulare județeană

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea a doi termeni din câmpul lexical al familiei identificați în textul 1 (de exemplu: *bunica, feciori, nepoți* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Bunica a rămas neschimbată la înfățișare.	X	
Bunica Safta locuia singură de când a rămas văduvă.		X
Gospodăria bunicii se afla în mijlocul satului.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Un studiu realizat de Universitatea din Oxford a constatat că micuții care sunt apropiați de bunicii lor au probleme emoționale.		X
Copiii cu vârste cuprinse între 7 și 16 ani care sunt apropiați de bunici nu dezvoltă un comportament adecvat față de persoanele în vârstă.		X
Bunicii pot reprezenta un punct de sprijin și securitate pentru nepoții lor.	X	

6. Menționarea, în unu-două enunțuri, a tipului de narator identificat în fragmentul de mai jos; ilustrează-ți alegerea printr-o secvență potrivită. **6 puncte**

- menționarea tipului de narator identificat în fragmentul dat - 2 puncte
- transcrierea secvenței ilustrative potrivite - 2 puncte
- respectarea numărului de enunțuri - 1 punct
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *familia* etc.)

6 puncte

- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată

6 puncte

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea fragmentului din *Bunica Safta* de Ion Agârbiceanu cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori morale/culturale comune

6 puncte

– precizarea unei valori identificate în textul dat (cu sau fără indicarea felului acesteia) – 1 punct

– precizarea unui text literar asociat textului dat, menționând titlul și autorul – 1 punct

– câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b

2 puncte

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a

2 puncte

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b

2 puncte

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d

2 puncte

5. Selectarea din fragmentul indicat a oricăror trei verbe aflate la timpuri diferite ale modului indicativ, cu precizarea timpului fiecăruia (de exemplu: „era” – imperfect, „poate” – prezent, „vor cunoaște” – viitor etc.)

6 puncte

– câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte

– câte 1 punct pentru menționarea timpului fiecărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unei propoziții negative, în care substantivul „bunica” să fie în cazul genitiv și a unei propoziții afirmative, în care adjectivul „frumoasă” să fie folosit la gradul superlativ absolut de superioritate.

6 puncte

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte

– utilizarea substantivului în cazul genitiv – 1 punct

– utilizarea adjectivului la gradul indicat – 1 punct

– câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Formularea unei fraze care să fie alcătuită din două propoziții principale aflate în raport de coordonare concluzivă (Spre exemplu: *Bunicii ne-au îngrijit în copilărie, așadar le suntem recunoscători*.)

6 puncte

- alcătuirea unei fraze alcătuite din două propoziții - 2 puncte;

- existența celor 2 propoziții principale - 2x1 punct;

- respectarea tipului de raport sintactic (coordonare concluzivă) – 2 puncte.

8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*I-ar plăcea și ei să vină la repetiții cu noi, dar nu are cine să o aducă și nu vrea să vină cu ceilalți copii.*) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte. **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)

Conținutul caracterizării – 12 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea oricăror două date de identificare a personajului (nume, vârstă, ocupație, portret fizic etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

– câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături morale ale personajului

2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 3 puncte pentru ilustrarea oricăror două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată (de exemplu: *caracterizare directă, indirectă, prin fapte/nume/relația cu celelalte personaje* etc.) **2 x 3 puncte = 6 puncte**

• câte 1 punct pentru numirea mijlocului de caracterizare – 2 x 1 punct = 2 puncte

• câte 2 puncte pentru comentarea secvenței în care este ilustrat mijlocul de caracterizare numit (comentare adecvată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unei secvențe, încercare de comentare – 1 punct; lipsa secvenței comentate – 0 puncte) – 2 x 2 puncte = 4 puncte

2 x 3 puncte = 6 puncte

– corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului

2 puncte

• identificarea unei valori – 1 punct

• corelarea valorii – 1 punct

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte

1 punct

– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte

1 punct

– lizibilitatea

1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.