

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**SIMULAREA EVALUĂRII
NAȚIONALE PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

IANUARIE 2023

Limba și literatura română

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui:
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:
.....
Centrul de examen:
Localitatea:
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Se acordă zece puncte din oficiu
- Timpul de lucru efectiv este de două ore

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Stau în cerdacul tău... Noaptea-i senină.
Deasupra-mi crengi de arbori se întind,
Crengi mari în flori de umbră mă cuprind
Și vântul mișcă arborii-n grădină.

Dar prin fereastra ta eu stau privind
Cum tu te uiți cu ochii în lumină.
Ai obosit, cu mâna ta cea fină
În val de aur părul despletind.

L-ai aruncat pe umeri de ninsoare,
Desfaci visând pieptarul de la sân,
Încet te-ardici și sufli-n lumânare...

Deasupra-mi stele tremură prin ramuri
În întuneric ochii mei rămân,
Ș-alături luna bate trist în geamuri.

Mihai Eminescu „Stau în cerdacul tău...”

*Cerdac s.n. – pridvor, terasă

*A se aridica, vb – a se ridica

Textul 2

Luna a fost un simbol puternic în religie, literatură și artă, de secole, chiar de milenii, dar aprofundarea în istoria simbolismului lunii relevă câteva lucruri surprinzătoare despre modul în care poeții, filozofii și scriitorii au privit luna. De la un simbol impregnat de putere divină, la un obiect feminin care denotă dragostea (și boala din dragoste), luna a fost unul dintre cele mai populare simboluri poetice pentru atâta timp cât a existat poezie și literatură.

Luna este cel mai apropiat corp ceresc de pe planeta Pământ. Ea orbitează zodiacul în douăzeci și opt de zile. Luna va atinge oamenii mai profund decât alte planete. Luna este simbolul feminin, reprezentând ritmul timpului universal și înfrumusețarea ciclurilor naturale. Fazele lunii simbolizează nemurirea și eternitatea, iluminarea sau partea întunecată a naturii însăși.

Ar putea să reflecte cunoașterea interioară sau fazele stării omului pe pământ. Asta deoarece controlează valurile, ploile, apele și anotimpurile. Este mijlocul dintre lumina soarelui și întunericul nopții. Prin urmare, reprezintă adesea tărâmul dintre conștient și subconștient. În astrologie, luna este un simbol al sufletului.

De asemenea, oferă o analogie a etapelor dezvoltării umane. Luna nouă este copilăria, semiluna este tinerețea și adolescența, luna plină este maturitatea, luna în scădere reprezintă declinul vieții, somnul. Datorită legăturii dintre Lună cu apa și marile, se spune că reprezintă emoțiile noastre și mintea noastră subconștientă. Ceea ce vedem la suprafață nu reflectă ceea ce se întâmplă dedesubt și nici nu dezvăluie vastele sale adâncimi. Se crede că lunile pline influențează comportamentul uman provocând gânduri intense, emoții sporite și unele forme de psihoză.

Luna influențează emoțiile. Ea îi poate face pe oameni să se simtă plini de viață sau sensibili și delicăți. Poate să îi facă pe oameni să râdă sau să plângă cu ușurința unui Zeu.

<https://www.energiacostiintei.ro/ce-efect-are-luna-asupra-vietii-pe-pamant>

A.

1. Transcrie din primul text două structuri care conțin imagini ale ființei iubite. **2 puncte**

.....

.....

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

În textul lui Mihai Eminescu, este descrisă

- a. grădina.
- b. cerdacul.
- c. camera.
- d. pădurea.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Luna orbitează zodiacul într-o perioadă de

- a. o zi.
- b. 3 zile.
- c. 28 de zile.
- d. lună.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

În literatură, luna a fost privită ca

- a. cel mai apropiat corp ceresc.
- b. mijlocul dintre lumina soarelui și întunericul nopții.
- c. un simbol impregnat de putere divină.
- d. un Zeu al emoțiilor.

Răspunsul corect: ☐

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Odată cu lăsarea întunericului, natura încremenește.		
Fereastra iubitei este luminată.		
Norii nu acoperă luna.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Luna influențează emoțiile oamenilor.		
Luna reprezintă mintea noastră inconștientă.		
Luna controlează valurile.		

6. Explică, în 2-3 enunțuri, semnificația unei figuri de stil identificate în text.

6 puncte

[illegible]

7. Care este emoția transmisă prin atmosfera descrisă în textul poetic al lui Mihai Eminescu? Motivează-ți răspunsul în 50-90 de cuvinte, valorificând textul dat. **6 puncte**

6 puncte

Blank handwriting practice lines.

8. Crezi că frumusețea naturii poate fi surprinsă cel mai bine noaptea sau în timpul zilei? Motivează-ți răspunsul în 50-100 de cuvinte, valorificând unul dintre textele propuse. **6 puncte**

[illegible]

9. Asociază textul 1 cu o altă operă literară studiată sau citită ca lectură suplimentară, în 50-100 de cuvinte, prezentând o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.
În versul „Dar prin fereastra ta eu stau privind”, există:

2 puncte

- a. un diftong și un hiat.
- b. doi diftongi și un triftong.
- c. doi diftongi și un hiat.
- d. trei diftongi.

Răspunsul corect: ☐

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. Seria care cuprinde doar cuvinte derivate este:

2 puncte

- a. „deasupra”, „pieptarul”.
- b. „despletind”, „desfaci”.
- c. „întind”, „întuneric”.
- d. „alături”, „despletind”.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Cuvintele subliniate în versurile „Deasupra-mi stele tremură prin ramuri.” sunt utilizate, în ordine, cu:

2 puncte

- a. sens figurat, sens figurat.
- b. sens figurat, sens propriu.
- c. sens propriu, sens figurat.
- d. sens propriu, sens propriu.

Răspunsul corect: ☐

4. Transformă următoarea construcție activă în construcție pasivă:

Luna influențează emoțiile.

2 puncte

.....

.....

5. Rescrie din fragmentul următor trei verbe la moduri diferite pe care le vei preciza:

„Fazele lunii simbolizează nemurirea și eternitatea, iluminarea sau partea întunecată a naturii însăși. Ar putea să reflecte cunoașterea interioară sau fazele stării omului pe pământ. Asta deoarece controlează valurile, ploile, apele și anotimpurile.” **6 puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Alcătuieste o propoziție negativă în care substantivul „ape” să fie în cazul genitiv (1) și o propoziție afirmativă în care substantivul „lună” să fie nume predicativ (2). **6 puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând raportul dintre acestea: „Luna a fost un simbol puternic în religie, literatură și artă, de secole, chiar de milenii, dar aprofundarea în istoria simbolismului lunii relevă câteva lucruri surprinzătoare”. **6 puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând mărturisirea unui cititor nostalgic, cu forma corespunzătoare a cuvintelor scrise între paranteze: 6 puncte

Lectura (însăși/ înseși) a poeziilor lui Eminescu mă poartă pe.....(aceiași/ aceeași) cale a copilăriei, (a cărei/ a căruia) vrajă îmi dă puterea să depășesc orice barieră. Le citesc pe toate cu o stare de spirit..... (pregătit/ pregătită) de poezia modernă. A zis bine cine a zis că apariția (unui/unei) poet original schimbă (ceva/cumva) esențial în trecutul unei literaturi.

[The page contains faint horizontal lines and a large diagonal watermark reading "Simulate Now"]

[The page contains faint horizontal dotted lines for writing.]

SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
30.01.2023, Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)****A.**

- 1.** Câte 1 punct pentru notarea oricăror două imagini ale iubitei identificate în textul 1 (de exemplu: *Mâna ta cea fină, val de aur părul*) **2 x 1 punct = 2 puncte**

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

- 2.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte
6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Odată cu lăsarea întinericului, natura încremenește.		x
Fereastra iubitei este luminată.	x	
Norii nu acoperă luna.	x	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Luna influențează emoțiile oamenilor.	x	
Luna reprezintă mintea noastră înconștientă.		x
Luna controlează valurile.	x	

- 6.** Explicarea/ Interpretarea unei figuri de stil identificate în textul 1 **6 puncte**
 – numirea figurii de stil identificate **1 punct**
 – interpretarea figurii de stil identificate: interpretare adecvată și nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct; lipsa interpretării – 0 puncte **3 puncte**
 – respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
 – respectarea numărului minim de enunțuri **1 punct**
- 7.** Prezentarea unei emoții **6 puncte**
 – menționarea emoției transmise **1 punct**
 – motivarea răspunsului menționat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului indicat – 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului indicat – 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului indicat – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte **3 puncte**
 – respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
 – încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**
- 8.** Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**
 – Menționarea răspunsului la întrebarea dată **1 punct**
 – motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) **1 punct**
 – valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) **2 puncte**
 – respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0

puncte) **1 punct**

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea textului cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori morale/culturale comune (de exemplu: *respectul față de natură/față de frumusețea lucrurilor care ne înconjoară etc.*)

6 puncte

– precizarea unei valori identificate în textul dat (cu sau fără indicarea felului acesteia) **1 punct**

– precizarea unui text literar asociat textului dat, menționând titlul și autorul **1 punct**

– câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = **2 puncte**

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**

4. Transformarea construcției conform cerinței (*Emoțiile sunt influențate de lună.*) **2 puncte**

5. Rescrierea verbelor (de ex : simbolizează - indicativ, ar putea- condițional optativ, să reflecte- conjunctiv) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru identificare – 3 x 1 punct = **3 puncte**

– câte un punct pentru precizarea corectă a modului 3 x 1 punct = **3 puncte**

6. Alcătuirea unei propoziții negative, în care substantivul „ape” este în cazul genitiv (de exemplu: *Pericolele apelor nu sunt de ignorat./Undele acestor ape nu sunt răcoroase.* etc.) și a unei propoziții afirmative, în care substantivul „lună” este nume predicativ (de exemplu: *Regina nopții este luna.* etc.) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut – 2 x 1 punct = **2 puncte**

– utilizarea substantivului în cazul genitiv – **1 punct**

– respectarea funcției sintactice indicate – **1 punct**

– câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = **2 puncte**

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea raportului

(„Luna a fost un simbol puternic în religie, literatură și artă, de secole, chiar de milenii,” „dar aprofundarea în istoria simbolismului lunii relevă câteva lucruri surprinzătoare”. – raport de coordonare adversativă) **6 puncte**

– câte 2 puncte pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții – 2 x 2 puncte = **4 puncte**

– precizarea raportului **2 puncte**

8. Câte 2 puncte pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă a cuvintelor scrise între paranteze (însăși, aceeași, a cărei, pregătită, unui, ceva) 6 x 1 punct = **6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – **12 puncte**

– prezentarea unei nopți în grădina casei bunicilor: nuanțată – **3 puncte**; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct

– adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – **2 puncte**; parțial, cu divagații – 1 punct

– respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: respectarea succesiunii logice a evenimentelor, prezența personajelor/participanților, predominanța grupului verbal/verbelor etc.): în totalitate – **3 puncte**, parțial – 1 punct

– prezentarea emoției **2 puncte**

– includerea tiparului textual indicat (descriptiv) **2 puncte**

Redactarea compunerii – **8 puncte**

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte

– coerența textului: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte

– ortografia: 0 – 1 greșeli – **1 punct**; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte

– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – **1 punct**; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte

– lizibilitatea **1p**