

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUARE NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a****Anul școlar 2023 – 2024****Limba și literatura română**

Numele:.....

.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

.....

Școala de proveniență:

.....

Centrul de examen:

Localitatea:

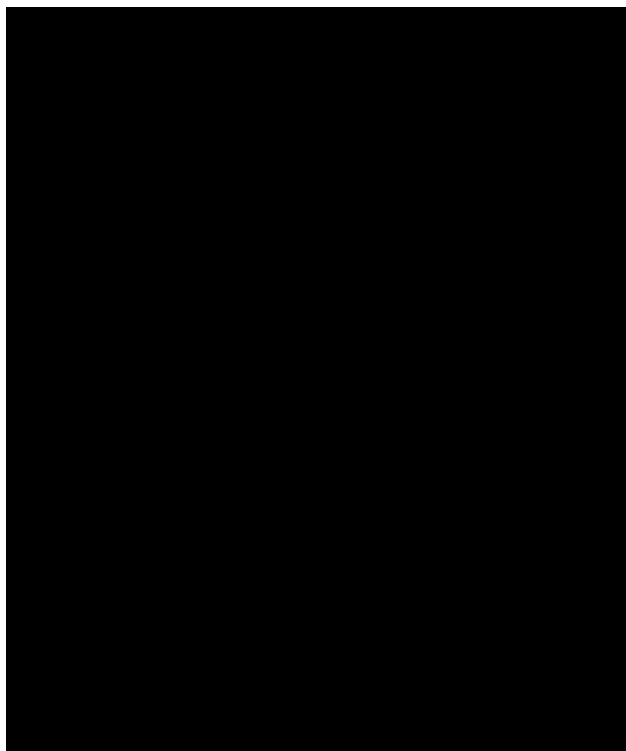
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)****Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.****Textul 1**

„Ne-am mutat într-o casă pe malul mării. Un gard despărțea curtea noastră, plină de bălării, de aceea a palatului Șuțu, a cărui grădină înainta spre mare. De dragul meu, îngrijitoarea palatului ne-a dat voie să coborâm prin grădină, pe o scară circulară, până jos, la o mică plajă între stânci. Îmi plăcea să-mi închipui că palatul e al meu, că sunt o prințesă, îmi plăcea să stau pe gânduri la malul mării, să trec de pe o stâncă pe alta, să-mi făuresc în minte lumea despre care mama citea în fasciculele* ce se vindeau la chioșcul de ziare.[...]

Într-o zi, mama m-a dus de mână la școala de fete și m-a înscris în clasa întâi. În ascuns am spus o rugăciune. Eram tulburată, speriată, ca în ajunul unei călătorii cu trenul. Am dormit puțin, m-am sculat devreme și am început să mă rog lui Dumnezeu, murmurând la fel ca bunica. Mi-era teamă. Și tot de la bunica știam că dacă vrei să ți se împlinească o dorință, trebuie să crezi că ea n-are sorți de izbândă, să te îndoiești, să fii neliniștit cu tot dinadinsul.

Sofia, sora mamei, mi-a cusut un șorț negru de satin lucios. Ea avea să mi-l lucreze mereu, la începutul fiecărui an, până la bacalaureat. Aveam cu mine, când m-am dus în prima zi la școală, tot ce mi se ceruse pe listă, chiar și partea a doua a abecedarului, și toc, și penițe, și cerneală, adică lucruri de care urma să am nevoie abia în trimestrul al treilea. Și tare mi-era frică să nu mi se pună o întrebare la care să nu știu să răspund. Și la gândul că nu știu de acasă să scriu și să citesc nicio literă, așa cum știu alți copii, mă cuprinsese o adevărată panică.

În fața geamiei*, după care venea clădirea școlii, m-am oprit, ca să mai verific încă o dată dacă am cu mine tot ce-mi trebuie, apoi am înghițit în sec, mi-am încheștat dinții, mi-am lipit brațele de corp până la coate, mi-am strâns pumnii, m-am gândit că Dumnezeu mă va ocroti și am pășit hotărâtă înainte. [...]

M-am dus la școală cu trageră de inimă, dar tulburată tare. Și de la început m-am împrietenit cu Jenica, o fată înaltă, cu ochi albaștri și cu roze în obraji, cu părul castaniu, lins, tăiat scurt și cu breton pe frunte, așa cum purtau nepoatele prințului Șuțu, vecinul nostru cel nevăzut. Jenica a fost întâia mea prietenă adevărată. Era fruntașa clasei (eu o urmăream pe locul doi). Tatăl Jenicăi avea o tutungerie*. Prin tutungerie urcam la locuința lor, iar de acolo, pe o scară, ca acelea care duc la pod, ajungeai la o ușă în tavan, pe care dacă o împingeai, dădeai într-o odaie-mansardă, mare și văruiată alb, unde era cald, un divan mare și o masă mare. Acolo ne făceam lecțiile și ne jucam. Jenica avea jucării: pat pentru păpușă, - de fier, cu așternut, la fel ca un pat adevărat, - o păpușă, o mașină de gătit și o mulțime de vase și forme de prăjituri.

După ce ne făceam lecțiile, începeam să aranjăm sub masă odaia păpușii (fața de masă de jur-împrejur forma pereții odăii). Dar, totdeauna, până să înceapă jocul adevărat, când eram mai încălzită și lumea mi-era mai dragă, se întuneca și trebuia să plec.”

Cella Serghi, *Pânza de păianjen*

**fasciculă - broșură conținând o parte, un capitol dintr-un roman publicat în fragmente succesive*

**geamie - lăcaș de cult la musulmani*

**tutungerie - mic magazin în care se vând țigări, chibrituri, ziare etc.*

Textul 2

Jucăriile sunt obiecte create, în general, pentru a reda la scară redusă realitatea și a oferi copiilor miniaturi reprezentative ale lumii adulților. Jucăriile pot constitui un liant al relațiilor dintre copii și chiar un suport moral oferit copiilor ca indivizi. Cu toate acestea, și unii adulți, dar și unele animale se mai joacă cu jucăriile.

Există jucării pentru fiecare dintre stadiile de dezvoltare a copilului. Astfel, copiii mici au jucării, de obicei, din cauciuc sau alt material elastic, care nu pot fi ingerate cu ușurință. Cu cât copilul este mai mare, cu atât jucăriile destinate lui sunt mai complexe. În comerțul cu jucării, una dintre dilemele întâlnite este cine alege jucăria: copilul sau adultul? Pentru copil, jucăria preferată este aceea care reflectă cel mai bine visurile și aspirațiile lui, dorințele sale de a fi mare, de a imita sau de a reproduce lumea înconjurătoare; pentru părinte, impulsul educațional de a transmite valorile sale copilului se îmbină cu dorința de a-i oferi ceea ce i s-a refuzat în copilărie.

Jucăriile mai pot fi clasificate, pe lângă vârsta copiilor cărora le sunt destinate, după tipul de materiale folosite (lemn, materiale plastice, textile, metale), modul de funcționare (mecanice, electronice) etc.

Este evident că istoria jucăriilor este la fel de veche ca istoria umanității. Printre jucăriile Indiei Antice găsite de arheologi se numără căruțe de jucărie și fluier în formă de pasăre. Cele mai vechi jucării erau făcute din materiale găsite în natură, ca lemn și lut. Cu mii de ani în urmă, copiii egipteni se jucau cu păpuși din piatră cu peruci. În Grecia Antică și Roma Antică, copiii se jucau cu păpuși făcute din ceară sau teracotă, bețe, arcuri cu săgeți și yo-yo-uri.

Păpușile și animalele de pluș sunt printre cele mai populare jucării, deși ele prind mai bine copiilor mai mici. În general, fetele preferă păpușile și bebelușii de jucărie, iar băieții - animalele de pluș, dar, mai ales, vehiculele.

Cum tehnologia a evoluat, și jucăriile au evoluat, devenind din ce în ce mai complexe. Înainte, jucăriile erau făcute din lut, bețe și iarbă. Astăzi sunt făcute din plastic, cauciuc sau chiar metal. În ziua de azi sunt produse în masă și vândute în întreaga lume. În primii ani din secolul al XX-lea, existau deja păpuși care puteau spune „mama”. Mai târziu au apărut păpușile care puteau spune fraze mai complexe; apoi au apărut păpușile care efectiv răspund interacțiunilor copilului și chiar vocii lui. Jucăriile sofisticate pot recunoaște vocea „stăpânului”, pot răspunde la ea, folosind sute de fraze preprogramate. Altele pot efectiv comunica cu alte jucării sau chiar recunoaște vizual obiecte.

Text adaptat după *Wikipedia.org*

A.

1. Notează, din textul 1, doi termeni care denumesc obiecte școlare.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte

Jucăriile oferă copiilor:

- a) bucurie și mândrie.
- b) miniaturi reprezentative ale lumii adulților.
- c) curiozitate și împlinire.
- d) legătură cu animalele.

Răspunsul corect: ☐.

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Printre cele mai populare jucării sunt:

- a) jucăriile din cauciuc și plastic.
- b) arcurile cu săgeți și yo-yo-urile.
- c) păpușile și animalele de pluș.
- d) jucăriile din lemn și metal.

Răspunsul corect: ☐.

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Locuința familiei Jenicăi se afla:

- a) lângă palatul Șuțu.
- b) aproape de școală.
- c) deasupra unei tutungerii.
- d) pe malul mării.

Răspunsul corect: ☐.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Mama i-a cusut fetei un șorț negru.		
Fetei îi era frică să nu i se pună o întrebare la care să nu știe să răspundă.		
Fetele își făceau temele și se jucau în odaia-mansardă.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Jucăriile sofisticate pot recunoaște vocea „stăpânului”.		
În Grecia Antică, copiii se jucau cu păpuși din piatră cu peruci.		
Copiii mici au jucării, de obicei, din cauciuc sau alt material elastic, care pot fi ingerate cu ușurință.		

6. Precizează, în unu-trei enunțuri, o trăsătură a fetei, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare utilizat, ilustrându-l cu o secvență relevantă: „m-am oprit, ca să mai verific încă o dată dacă am cu mine tot ce-mi trebuie, apoi am înghițit în sec, mi-am încleștat dinții, mi-am lipit brațele de corp până la coate, mi-am strâns pumnii, m-am gândit că Dumnezeu mă va ocroti și am pășit hotărâtă înainte”. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din *Pânza de păianjen* de Cella Serghi cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

[illegible]

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sunt despărțite corect în silabe ambele cuvinte din seria:

- a) săl-ba-tici, ag-ra-fă.
b) as-pec-tu-os, bu-to-ni-e-ră.
c) co-a-fu-ră, simp-tom.
d) al-bă-striu, coa-fu-ră.

Răspunsul corect: .

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care cuprinde doar cuvinte derivate este:

- a) „circulară”, „malul”.
b) „lucios”, „lucruri”.
c) „odaia”, „încălzită”.
d) „printesă”, „dorință”.

Răspunsul corect:	.
-------------------	---

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sensul construcției subliniate în secvența: „M-am dus la școală cu tragere de inimă, dar tulburată” este:

- a) ardoare.
- b) supărare.
- c) neliniște.
- d) încetișor.

Răspunsul corect: ☐.

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Omonimul cuvântului subliniat în secvența: „Începeam să aranjăm sub masă odaia păpușii” este utilizat în enunțul:

- a) Călătorii primesc o masă caldă.
- b) Colegii mei au organizat o masă rotundă.
- c) În piață s-a adunat o masă de oameni.
- d) Prietenii au venit pe nepusă masă.

Răspunsul corect: ☐.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe aflate la timpuri diferite ale modului indicativ pe care le vei preciza: „Aveam cu mine, când m-am dus în prima zi de școală, tot ce mi se ceruse pe listă [...], adică lucruri de care urma să am nevoie abia în trimestrul al treilea”.

6 puncte

Verbul selectat	Timpul verbului selectat

6. Alcătuieste un enunț interogativ în care substantivul „păpușă” să aibă funcția sintactică de atribut (1) și un enunț asertiv în care adjectivul pronominal demonstrativ de identitate „aceeași” să fie în cazul dativ (2).

6 puncte

(1)

(2)

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizează felul lor și raportul sintactic care se stabilește între ele: „Într-o zi, mama m-a dus de mână la școala de fete și m-a înscris în clasa întâi.”

6 puncte

8. Completează enunțul următor, reprezentând mesajul unui copil dintr-o scrisoare adresată lui Moș Crăciun, cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **6 puncte**

- Dragă _____, (*Moș*, caz vocativ) _____ (*a vrea*,
condițional-optativ, prezent, persoana I, singular) o jucărie _____ (*care*, caz genitiv)
caracteristici să fie _____ (*interesant*, grad comparativ de superioritate)
decât jucăriile _____ (*soră*, caz genitiv) mele.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Scrive un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută pe parcursul unui joc desfășurat împreună cu prietenii tăi, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte și o secvență dialogată, de minimum patru replici.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Blank lined area for writing the answer.



Blank lined area for writing the answer.

EVALUARE NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
SIMULARE

Anul școlar 2023 - 2024

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A. 1. Câte 1 punct pentru notarea, din textul 1, a oricăror doi termeni care denumesc obiecte școlare (de exemplu: *abecedar, toc, penițe, cerneală* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect, notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – Op. **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Mama i-a cusut fetei un șorț negru.		X
Fetei îi era frică să nu i se pună o întrebare la care să nu știe să răspundă.	X	
Fetele își făceau temele și se jucau în odaia-mansardă.	X	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Jucăriile sofisticate pot recunoaște vocea stăpânului.	X	
În Grecia Antică, copiii se jucau cu păpuși din piatră cu peruci.		X
Copiii mici au jucării, de obicei, din cauciuc sau alt material elastic, care pot fi ingerate cu ușurință.		X

6. Precizarea unei trăsături identificate în fragmentul dat (de exemplu: *curaj/ atenție/ responsabilitate/ hotărâre* etc.) și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *caracterizare directă/ autocaracterizare/ caracterizare indirectă prin fapte* etc.) **6 puncte**

- precizarea trăsăturii personajului - **2 puncte**
- precizarea mijlocului de caracterizare – **1 punct**
- ilustrarea cu o secvență adecvată – **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0-1 greșeli - 1 punct; două sau mai multe greșeli - 0 puncte) - **1 punct**
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – **1 punct**

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *jucăria/ păpușa* etc.) **6 puncte**

- precizarea unui element de conținut comun – **2 puncte**
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – **2 x 1 punct = 2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0-1 greșeli – 1 punct; două sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**
- respectarea numărului minim de cuvinte indicat – **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – **1 punct**
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată - 1 punct; încercare de motivare - 0 puncte) – **1 punct**
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0-1 greșeli – 1 punct; două sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea fragmentului din „Pânza de păianjen” de Cella Serghi cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori morale/culturale comune (de exemplu: *prietenia/credința/ determinarea/ familia/ educația/ admirația pentru natură* etc.) **6 puncte**

- precizarea unei valori identificate în textul dat (cu sau fără indicarea felului acesteia) – **1 punct**

- precizarea unui text literar asociat textului dat, menționând titlul și autorul – 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; două sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** 2 puncte
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
5. Selectarea a trei verbe aflate la timpuri diferite ale modului indicativ și precizarea lor (de exemplu: *aveam/urma -imperfect, m-am dus – perfect compus, ceruse – mai-mult-ca-perfect*) 6 puncte
- câte 1 punct pentru selectarea a trei verbe aflate la timpuri diferite ale modului indicativ – $3 \times 1 \text{ punct} = 3 \text{ puncte}$
- precizarea corectă a timpului fiecărui verb selectat – $3 \times 1 \text{ punct} = 3 \text{ puncte}$
6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care substantivul „păpușă” să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: *Îți place haina păpușii?/ Îți place haina de pe păpușă?*) și a unui enunț asertiv, în care adjectivul pronominal demonstrativ de identitate „aceeași” este în cazul dativ (de exemplu: *Aceleași fete i-am dat un cadou.*) 6 puncte
- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$
- utilizarea substantivului cu funcția sintactică de atribut – 1 punct
- utilizarea adjectivului pronominal demonstrativ de identitate în cazul dativ – 1 punct
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$
7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora („Într-o zi, mama m-a dus de mână la școala de fete” - propoziție principală; „m-a înscris în clasa întâi” - propoziție principală) 6 puncte
- câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții – $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$
- câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții transcrise – $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$
- 2 puncte pentru precizarea raportului sintactic (raport de coordonare copulativă) - 1 punct raport de coordonare + 1 punct copulativă = 2 puncte;
8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*Moșule, aș vrea, ale, cărei, mai interesante, surorii*) 6 x 1 punct = 6 puncte

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare petrecută pe parcursul unui joc desfășurat împreună cu prietenii: nuanțat – 4 puncte; schematic – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/ personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte 4 puncte
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte 2 puncte
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte 2 puncte

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor 1 punct
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; două sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; trei sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- lizibilitatea 1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.